

**Einleitung: Genre und Race: Ein zu berücksichtigendes Verhältnis . . . .** 1  
Irina Gradinari und Ivo Ritzer

**(Anti-)Rassifizierte Genre-Genealogien**

**Vom Afroamerikanismus zum Afrofuturismus: Divergierende  
Konstruktionen von Blackness im Genrefilm . . . . .** 27  
Michaela Ott

**Perspektivismus und O MESTRE E O DIVINO: Koloniale  
Interferenzen, mediale Subjektivierungen und Filmkosmologien . . . . .** 41  
Julia Bee

**Auf der Suche nach kollektiver Sichtbarkeit: Schwarze  
Weiblichkeit\* im Horrorfilm . . . . .** 67  
Karina Kirsten

**Der lange Weg zum Schwarzen Helden: Über generische  
Biracial-Politiken im Hollywoodfilm . . . . .** 85  
Irina Gradinari

**Politiken der Repräsentation**

**Im Zeichen des Mitleids: Race im Abolitionsdrama um 1800 . . . . .** 111  
Irmtraud Hnilica

**Für andere sprechen: Die Politik der Übersetzung in THE  
INTERPRETER (2005) und ARRIVAL (2016) . . . . .** 123  
Johannes Pause

V

<b><i>Wrestling with the Angels</i> und <i>Engelmord: Hollywoods Hollowing Histories</i> von antirassistischen Kämpfen (Steven Spielberg, Spike Lee, Jordan Peele) .....</b>	143
Drehli Robnik	
 <b>Genre-Adaptionen und -Passagen</b>	
<b><i>Black Power, White Noise, Red Heat: Synthesen kritischer Medienästhetik</i> .....</b>	161
Ivo Ritzer	
<b><i>Hybride Identitäten: Coming-of-Age im Maori Cinema</i> .....</b>	187
Nele Rein	
<b><i>Vom Multikulti-Witz zur Genre-Politik: Noir und Fremdheit im Neuen Deutschen Genrefilm</i> .....</b>	207
Peter Scheinpflug	
<b>„I decided not to use my color as a handicap“: Zur Notwendigkeit, Ambivalenzen aufrechtzuerhalten .....</b>	243
Michaela Wünsch	
 <b>Post- und Dekoloniale Rassismuskritik</b>	
<b>„Skinny Teen Takes Big Black Cock“: Race und Gender in Kategorien der Online-Pornografie .....</b>	261
Lisa Andergassen	
<b><i>Dekolonisierung des Abenteuerfilms</i> .....</b>	283
Julia Dittmann	
<b><i>Literarische Dekolonisation: Race und Gender in Sharon Dodua Ootos afrofuturistischer Novelle Synchronicity</i> .....</b>	309
Kyung-Ho Cha	
<b><i>Situierte Körper: Phänomenologien der Rassifizierung</i> .....</b>	327
Thomas Bedorf	