

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	5
<b>0. Einleitung.....</b>	<b>11</b>
<b>I. Macht, Sexualität und das Konzept der <i>Femme Fatale</i> .....</b>	<b>25</b>
1. Popitz' Machtbegriff .....	25
1. Ursprünge des Machtbegriffs.....	25
2. Popitz' grundlegende Prämissen .....	30
2. Einführung in die Interaktionsformen von Macht und Sexualität.....	42
1. Sexualität und Aktionsmacht.....	49
2. Sexualität und instrumentelle Macht .....	54
3. Sexualität und autoritative Macht .....	60
4. Das Macht-Sexualitäts-Modell in der Übersicht.....	67
3. Die <i>Femme Fatale</i> und ihre Renaissance im <i>Fin de Siècle</i> .....	67
4. Judith und Salomé. Ursprung und Rezeption im <i>Fin de Siècle</i> .....	91
5. Zwischen Sieg und Niederlage: eine fundamentale Differenzierung.....	111
1. Die <i>Femme Fatale victorieuse</i> .....	111
2. Die <i>Femme Fatale tragique</i> .....	121
<b>II. Die Tragik der <i>Femme Fatale</i>.....</b>	<b>133</b>
1. Zwischen Liebe und Trauer. Die <i>Femme Fatale qui aime</i> .....	133
1. Aus Liebe zum Feind (Materlincks verliebte <i>Monna Vanna</i> ) ....	137
2. Mord und Zärtlichkeit (Giraudoux' <i>Judith</i> ) .....	157
3. Liebe als tödliches Begehren ( <i>Salomé</i> von Oscar Wilde).....	180
2. Zwischen Opfer und Selbstopfer. Die <i>Femme Fatale sacrifiée/         se sacrificiant</i> .....	201
1. Tochter ohne Gegenwehr ( <i>Salomé</i> und <i>Hérodiad</i> bei Gustave Flaubert) .....	202
2. Schöne Täterin, schönes Opfer. Die reziproke Gefahr der Schönheit.....	220
3. Das Selbstopfer im Judith-Mythos. Die <i>Femme Fatale             se sacrificiant</i> .....	228
3. Verletzte Protagonistin. Die <i>Femme Fatale traumatisée</i> .....	233
1. Ein Mord ohne Gott. Vergewaltigung und Rache der <i>Judith</i> (Friedrich Hebbel).....	235

2.	Motive im Moment des Mordes.....	251
4.	Der Tod zwischen Erlösung und Strafe. Die <i>Femme Fatale</i> <i>qui meurt</i> .....	256
1.	Tod ohne Erlösung ( <i>Atta Troll</i> von Heinrich Heine) .....	257
2.	Der Tod zwischen Erlösung und Strafe .....	269
<b>III.</b>	<b>Abschließende Überlegungen: <i>Les Femmes Fatales sans intentions</i>....</b>	<b>275</b>
<b>IV.</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>285</b>
<b>V.</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>287</b>