

## INHALT

- 009 **Nicole Wolf**  
Einleitung  
Sich der Spaltung widersetzen. Geister, Fiktionen und dokumentarische Praxis bei Merle Kröger und Philip Scheffner
- »Denkschulen« – Texte aus dem Archiv der Kollektive  
Botschaft e.V. und dogfilm
- 021 **Nicole Wolf**  
Vorbemerkung
- 023 **Botschaft**  
Botschaft (1995)
- 029 **Merle Kröger**  
Lost in the Sea of Reality... (1993)
- 032 **dogfilm**  
TV Today – Dog! Goes Fernsehen? (1995)
- 042 **Madhusree Dutta**  
...über Freundschaft, Solidarität und Dissens
- 059 **Else Laudan**  
Über Kontinente hinweg, durch die Krise und mitten ins Herz  
Funkelnde, filmische, relevante Krimis machen mit Merle Kröger
- 083 **Julia Tieke**  
Supersolofilm Audio  
Eine De/Tour durch Philip Scheffners Soundarbeiten
- 106 **Britta Lange und Philip Scheffner**  
The Halfmoon Files  
Textmontage, basierend auf einem Vortrag (2007)

- 120 **Lauren Collee**  
Lernen, den Krieg zu sehen: Anti-operationale Bilder und widerspenstige Vögel in *DER TAG DES SPATZEN*
- 133 **Silke Panse**  
Der Krieg in der Black Box des Friedens: *DER TAG DES SPATZEN* mit einem Ausflug in die politische Ökologie
- 156 **Alisa Lebow und Başak Ertür**  
Wo beginnen? *REVISION* als Methode
- 172 **Alexandra Schneider**  
Film als polyphones Gefüge: *AND-EK GHES...*
- 184 **Eva-Maria Siegel**  
Wie Film und Literatur zusammenkommen oder »Schöner Morden«  
Anmerkungen zu einer Romantrilogie von Merle Kröger
- 198 **Ela Gezen**  
Trümmerhaufen der Vergangenheit, das Mittelmeer und die Namenlosen: Merle Krögers *Havarie*
- 213 **Merle Kröger und Philip Scheffner**  
**im Gespräch mit Kodwo Eshun und Nicole Wolf**  
Einschreibungen der Zeit und die Möglichkeitsform – *HAVARIE / Havarie*
- 233 **Merle Kröger, mit Amel El Zakout**  
Das Purpurmeer (2018)
- 242 **Nanna Heidenreich**  
Migration: ein medienübergreifendes Gesamtverfahren
- 261 **Thomas Wörtche**  
Die Methode Kröger – Notizen zur Feinmechanik von *Die Experten*
- 268 **Merle Kröger und Philip Scheffner im Dialog mit Nicole Wolf**  
Dokumentarische Praxis als radikale Strukturbefragung
- 322 **Werkliste von Merle Kröger und Philip Scheffner**  
324 **Biografien der Autor\*innen**  
328 **Danksagung**