## **Inhaltsverzeichnis**

Andrea Capovilla
"Dabei wäre es möglich gewesen, anders zu leben". Einleitung
Caitríona Ní Dhúill
Fuelling Lockdown: Haushofer's Die Wand
as a Text of the Great Acceleration 19
MARGARET LITTLER
The Posthuman and Marlen Haushofer's Die Wand
on Page and Screen 4
SARAH NEELSEN
Marlen Haushofer als SF-Autorin?
Science Fiction, String Figures und Speculative Feminism 59
Marlen Mairhofer
"Es ist natürlich eine Agazie." Signifikante Genealogien
in Marlen Haushofers Die Mansarde7
HELMUT GRUGGER
Erzähltheoretische Überlegungen zu
Himmel, der nirgendwo endet im Kontext
des autobiografischen Schreibens 83
Thomas Kronschläger
Marlen Haushofer für alle Alter.
Eine Rekontextualisierung aus der Perspektive
der Kinder- und Jugendliteraturforschung 10



EMILY JEREMIAH An Unjust Story: Complicity and Affect in Marlen Haushofer's Wir töten Stella	127
Justyna Górny	
Bilder aus der Schulzeit.	
Weibliche Adoleszenz bei Marlen Haushofer,	
Christa Winsloe und Grete von Urbanitzky	141
Daniela Strigl	
Wer hat Angst vor Marlen Haushofer?	
Humor, Sarkasmus, Grausamkeit	
in der österreichischen Literatur nach 1945	159
DANIEL SYROVY	
Letzte Frauen. Die (Post)Apokalypse nach	
Marlen Haushofer und Hannelore Valencak	185
Abstracts	205

Die Beiträgerinnen und Beiträger .......213