

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung.....	11

Orientierungen

<i>Beat Wyss</i> Jenseits des Kunstwollens.....	31
<i>Norbert Wibiral</i> Denkmal und Interesse.....	51
<i>Otto Borst</i> Vom Nutzen und Nachteil der Denkmalpflege für das Leben	85

Horizonte

<i>Willibald Sauerländer</i> Erweiterung des Denkmalbegriffs?.....	120
<i>Georg Mörsch</i> Zur Differenzierbarkeit des Denkmalbegriffs.....	150
<i>Tilman Breuer</i> Ensemble – Konzeption und Problematik eines Begriffes des Bayerischen Denkmalschutzgesetzes.....	170

Relationen

Reinhard Bentmann

Die Fälscherzunft – Das Bild des Denkmalpflegers.....203

Derek Linstrum

Authentizität. Auffassungswandel in Vergangenheit
und Gegenwart.....247

Ernst Bacher

Kunstwerk und Denkmal – Distanz und Zusammenhang.....260

Alfred A. Schmid

Echtheitsfetischismus? Zur Wahrhaftigkeit des Originalen271

Identitäten

Heinrich Magirius, Elisabeth Hütter

Zum Verständnis der Denkmalpflege in der DDR.....292

Lars Olof Larsson

Die Denkmalpflege und die Architektur des Nationalsozialismus –
eine Zwickmühle.....315

Konstanty Kalinowski

Der Wiederaufbau der historischen Stadtzentren in Polen322

Ján Bakoš

Denkmale und Ideologien347

Realitäten

Wilfried Lipp

Was ist kulturell bedeutsam?

Überlegungen aus der Sicht der Denkmalpflege.....362

Klaus von Beyme

Das Kulturdenkmal zwischen Wissenschaft und Politik383

Nott Caviezel

Der Zeit enthoben.

Über das Denkmal in der zeitgenössischen Werbung..... 405

Schäden und Zerstörung von Kulturdenkmalen, historischen

Ensembles und Städten durch den Krieg in Kroatien..... 423

Zdravko Živković

Zum Wiederaufbau ländlicher Siedlungen Kroatiens

nach den Kriegsschäden 1991/92..... 429

Želemir Laszlo

Schutz und Restaurierung von beweglichen Kulturgütern

in Kroatien 433

Zu den Autoren 437

Drucknachweise 441