

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	3
Unvorgreifliche Anmerkungen zu Mehring	5
Lebenslinien oder Die Entwicklung eines sozialgerichteten Bewußtseins	5
Sachwalter des Marxschen Erbes	7
Wirksamkeit und Wirkung	10
Materialistische Literaturbetrachtung zwischen Marx und Kant	18
Biographische Hinweise (Daten und Ereignisse zu Leben und Werk Mehrings)	23
Elemente der Literaturkonzeption Mehrings (mit Textbeispielen)	36
1. Literaturtheoretische Ansätze: Der gesellschaftliche Begriff der Kunst . .	36
2. Methodische Anwendung des historischen Materialismus auf die Literatur	42
3. Abgrenzung gegenüber der herrschenden Literaturwissenschaft	53
4. Rezeption der klassischen Literatur	62
5. Analysen bürgerlicher Dekadenz	71
6. Wertungen zeitgenössischer Literatur	77
7. Kunst und Proletariat	94
Didaktische Hinweise: Arbeitsfragen zur Auswertung der Texte	99
Bibliographische Angaben	104
Ergänzende Literaturhinweise	106
Namenregister	110