

Inhaltsverzeichnis

Literatur als „moralische Anstalt“ oder Die vierte politische Gewalt	5
I. Neue Möglichkeiten der Literaturkritik	18
I. 1. Die Ahnfrau, Trauerspiel von Grillparzer	21
I. 2. Thomas Aniello, Trauerspiel von Fresenius	24
I. 3. Das Trauerspiel in Tirol, ein dramatisches Gedicht von Immermann	25
I. 4. Über Wilhelm Tell	37
I. 5. Der Jude Shylock im Kaufmann von Venedig	40
I. 6. Hamlet	43
I. 7. Die Serapionsbrüder, von E. T. A. Hoffmann	44
I. 8. Denkrede auf Jean Paul	47
I. 9. Coopers Romane	51
I. 10. De l'Allemagne, par H. Heine	54
II. Theorie und Praxis: Börne als 'Fuhrmann' der Wahrheit	55
II. 1. Die Freiheit der Presse in Bayern	57
II. 2. Ankündigung der ‚Wage‘	59
II. 3. Altes Wissen, neues Leben	66
II. 4. Gedanken über die Rechtmäßigkeit des sechsten Zinstalers in Deutschland. Eine Novelle.	69
II. 5. Über Goethe	71
II. 6. Über Luther	75
II. 7. Aus dem 56. Brief aus Paris (Die deutschen Liberalen)	76
II. 8. Aus dem 58. Brief aus Paris (Rothschild)	77
II. 9. Introduction à La Balance (Funktion der Literatur)	77
III. Börne oder Das unbequeme Gewissen	78
III. 1. Aus dem 39. Brief aus Paris (Freiheitskampf der Polen)	81
III. 2. Aus dem 60. Brief aus Paris (Arbeitieraufstand in Lyon)	82
III. 3. Aus dem 66. Brief aus Paris (Macht des Journalisten)	86
III. 4. Brief aus Paris Nr. 70 (Mautpredigt)	87
III. 5. Aus dem 78. Brief aus Paris (Emanzipation der Juden)	92
III. 6. Aus dem 87. Brief aus Paris (Macht der öffentlichen Meinung)	94
III. 7. Aus dem 104. Brief aus Paris (erneuerte Aufklärung)	95
III. 8. Aus meinem Tagebuch (Recht auf Glück hier und jetzt)	95
III. 9. Rettung (Lamennais-Erlebnis)	96
III.10. Menzel, der Franzosenfresser (Patriotismus)	98
III.11. Menzel, der Franzosenfresser (Freiheit)	99
Urteile und Vorurteile über Börne	101
Namensverzeichnis zu den Urteilen über Börne	110
Zeittafel	111
Arbeitsfragen	120
Bibliographische Hinweise	121