Inhaltsverzeichnis

Einleitung und Vorwort 5

Jens Malte Fischer
Science Fiction — Phantastik — Fantasy
Ein Vorschlag zu ihrer Abgrenzung 8

Gert Ueding
Utopia liegt ganz in der Nähe
Anmerkungen zum staatsphilosophischen Modell des Zukunftsromans und seiner Transformation in die Zeit 18

Manfred Durzak
Science Fiction unterwegs zur E-Literatur 33

Dieter Hasselblatt
Schielen, Lügen, Stehlen
Anmerkungen zur gegenwärtigen Science-Fiction-Diskussion 43

Wolfgang Jeschke
Science-Ficton-Literatur in der Bundesrepublik 53

Jörg Weigand
Die Sehnsucht nach Höherem
Science-Fiction-Autoren aus eigener Sicht 60

Herbert W. Franke
Science Fiction — für und wider 70

Jörg Weigand
„Ich möchte das Bewußtsein der Leute verändern ..."
Ein Interview mit dem Regisseur Rainer Erler 77

Thomas T. Ballmer
Sprache in Science Fiction 82

Heinrich Krauss
Religiöse Themen und Kategorien in der Science Fiction.
Parallelen und Abgrenzungen 95

Michael Springer
Stanislaw Lems phantastische Schreibweise 106

Wolfgang Braun
„Von Mitternacht kommt die Macht" — Technik und Ideologie in Hans Dominiks ‚Die Macht der Drei' 116

Fred Lönker
Infantiles Utopia · Bemerkungen zu H. W. Frankes ‚Sirius Transit' .. 126

Ethy Schäfer-Syben
Science Fiction aus der Sicht des Lesers
Wirkungsforschung an meinem Beispiel 137

Literaturverzeichnis 146