

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Einleitung	4
Die Zeit der Völkerwanderung - der historische Kern der germanisch-deutschen Heldendichtung	
Die Eroberung Italiens durch die Ostgoten in der Sicht des Alten Hildebrandsliedes	15
Der Untergang der Burgunden im Alten Atlilied	35
Das Westgotenreich in Aquitanien und das Waltharilied	46
Die Unsichtbarkeit des Römischen Reiches für die germanisch-deutsche Heldendichtung	
Instrumentelle Bewaffnung und Siegschwert	57
Kohorte und Keil, Feldherr und Heerführer	73
Imperiale Strategie und hungernde Wander-völker	101
Sippe und Staat - gentiles und rationales Organisationsprinzip	111
Der Fluch des kaiserlichen Goldes	
Das Gold - Königsschatz oder Warenäquivalent	131
Das Kaisergold im Hildebrandslied	136
Das Welschgold im Atlilied	140
Die Hunnenspangen im Waltharilied	146
Literaturverzeichnis	151
Summary	163