

## **Contents**

<b>Abbreviations</b>	11
<b>Introduction</b>	13
<b>1. HANDKE AND LITERARY TRADITION</b>	17
1.1 The early literary theory	17
1.2 Contexts	25
1.3 The early literary practice	35
<b>2. OUTER WORLD AND INNER WORLD: LANGUAGE</b>	51
2.1 Kaspar	51
2.2 Das Mündel will Vormund sein	65
2.3 Der Ritt über den Bodensee	71
<b>3. OUTER WORLD AND INNER WORLD: PERCEPTION</b>	83
3.1 Das Umfallen der Kegel von einer bäuerlichen Kegelbahn	83
3.2 Die Angst des Tormanns beim Elfmeter	88
3.3 Der kurze Brief zum langen Abschied	99
<b>4. OUTER WORLD AND INNER WORLD: ROLES</b>	119
4.1 Wunschloses Unglück	119
4.2 Die Unvernünftigen sterben aus	136
4.3 Die Stunde der wahren Empfindung	149
4.4 Die linkshändige Frau	164
<b>5. THE SEARCH FOR A NEW ORDER: LANGSAME HEIMKEHR</b>	173
<b>6. HANDKE IN THE TWENTIETH CENTURY</b>	193
<b>NOTES</b>	213
<b>BIBLIOGRAPHY</b>	233