

# Inhalt

<b>1 Einleitung</b> .....	<b>7</b>
<b>2 Gustav Wyneken – Jugendkultur – Die Anfänge</b> .....	<b>11</b>
2.1 Der soziale Ort – die Jugendkulturbewegung .....	11
2.2 Die Anfänge des Berliner Kreises .....	25
2.3 Fritz Klatts und Hans Kochs Begegnung mit Gustav Wyneken .....	49
<b>3 Die Kreismitglieder, ihr Umfeld und ihre Aktivitäten</b> .....	<b>57</b>
3.1 Der Kreis und sein Umfeld – ausgewählte Beispiele .....	57
3.2 Exkurs: Erich Krems, Gustav Wyneken und der Krieg .....	73
3.3 Die Kreismitglieder gedenken ihrer toten Kameraden .....	97
<b>4 Themen des Kreises und seiner Mitglieder</b> .....	<b>109</b>
4.1 Kameradschaft – Gemeinschaft – Freundschaft .....	109
4.2 Erotik – Sexualität – Liebe .....	113
4.3 Religion .....	129
4.4 Vom „Anfang“ zum „Aufbruch“ .....	133
4.4.1 „Der Aufbruch“, Gustav Landauer, Hans Blüher und die Kritiker .....	137
4.4.2 Die Petition Ernst Joël .....	153
4.5 Der Klassenkampf der Jugend und die Freideutsche Jugend .....	164
4.6 Die Vision eines dezentralistischen Sozialismus .....	185
<b>5 Die „Westender Tagung“ 1917</b> .....	<b>191</b>
<b>6 Die Faszination des Siedlungsgedankens und sein Scheitern</b> .....	<b>207</b>
6.1 Die Gründung der Siedlung Blankenburg im Kontext der Münchener Novemberrevolution .....	207
6.2 Verhaftung, Prozess und die Folgen .....	221
6.3 Auflösung und Rückbesinnung .....	230
<b>7 Schlussbemerkungen</b> .....	<b>239</b>
<b>8 Literaturverzeichnis</b> .....	<b>241</b>
8.1 Unveröffentlichte Quellen .....	241
8.2 Veröffentlichte Literatur .....	241

<b>6   Inhaltsverzeichnis</b>	
<b>9 Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>255</b>
<b>10 Abbildungsnachweise .....</b>	<b>257</b>
<b>11 Personenregister .....</b>	<b>259</b>