

	Preface	Grußwort
	6	6
	Foreword	Vorwort
	8	8
	Lenders	Leihgeber_innen
	12	12
ECKHART J. GILLEN / DANIEL KOEP	Boris Lurie and Wolf Vostell: Friendship between Artists after the Shoah	Boris Lurie und Wolf Vostell: Eine Künstlerfreundschaft nach der Shoah
	16	16
ECKHART J. GILLEN	Boris Lurie in Search of the Dead Souls of His Women	Boris Lurie auf der Suche nach den toten Seelen seiner Frauen
	40	40
DOROTHEA SCHÖNE	Resistance to Brutalization and Forgetting: Mass Mediatization and Coming to Terms with History in the Work of Wolf Vostell	Widerstand gegen Verrohung und Vergessen: Massenmedialisierung und Geschichtsaufarbeitung im Werk von Wolf Vostell
	112	112
BEATE REIFENSCHIED	Riga, New York, Paris: First Encounters and Connections	Riga, New York, Paris: Erste Begegnungen und Verbindungen
	160	160
KATHARINA SYKORA	Black Letter: Broken Femininity and the Afterlife of the Shoah in the Work of Boris Lurie	Fraktur: Gebrochene Weiblichkeit und das Nachleben der Shoah im Werk von Boris Lurie
	206	206
RUDIJ BERGMANN	Of the Visible and the Speculative: Lurie's Jewish Roots	Vom Sichtbaren und Spekulativen: Luries jüdische Wurzeln
	242	242
DANIEL KOEP / BRAM GROENTEMAN	Images of the Shoah in Light of the Mass Media of the German "Economic Miracle": KP Brehmer, Gerhard Richter, and Wolf Vostell	Bilder der Shoah im Licht der Medienflut des deutschen Wirtschaftswunders – KP Brehmer, Gerhard Richter und Wolf Vostell
	264	264
TOM FREUDENHEIM	Boris Lurie and the New York Art World of the 1960s	Boris Lurie und die New Yorker Kunstwelt der 1960er-Jahre
	292	292
BRAM GROENTEMAN	Artists' Biographies	Künstlerbiografien
	306	306
	List of Works by Boris Lurie and Wolf Vostell	Werkliste Boris Lurie und Wolf Vostell
	322	322
	Happenings and Video Works by Wolf Vostell	Happenings und Videoarbeiten von Wolf Vostell
	326	326
	Bibliography	Bibliografie
	330	330
	Authors' Biographies	Biografien der Autor_innen
	332	332
	Colophon and Image Credits	Impressum und Bildnachweis
	334	334