

# Inhalt

Editorische Vorbemerkung .....	7
Sind Tragödien heute noch möglich? .....	9
Gibt es heute noch Kunst? .....	17
Abstrakte Kunst, Absurde Literatur und das Problem der Verdinglichung .....	29
Das Allegorische im Expressionismus, Surrealismus und in der absurden Literatur .....	45
Entfremdung und Episches Theater .....	61
Klassische und realistische Literatur .....	91
Zum Streit um eine marxistische Ästhetik .....	139
Lukács und Marcuse .....	151
Haut den Lukács. Marcuses ästhetische Gegenrevolution .....	163
Marginalien zu Lukács' Literaturtheorie .....	187
Anhang:	
Kafka, Der Prozeß .....	199
Beckett, Warten auf Godot .....	203
Stefan Dornuf, Dialektische Ästhetik und Literatursoziologie .....	207
Drucknachweise .....	229