

# INHALTSVERZEICHNIS

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN .....	VIII
1. EINLEITUNG .....	1
2. VORAUSSETZUNGEN .....	4
2.1. Das Korpus .....	4
2.2. Die Sportreportage als narrative Textsorte .....	20
2.3. Ein pragmatisches Zeitmodell .....	22
2.4. Tempusystem und Bezugspunktsetzung .....	31
2.5. Kotextuelle Zeitangaben und ihre Bezugssysteme.....	34
3. EINZELANALYSEN.....	42
3.1. Teilreportage: Borussia Mönchengladbach - Manchester City .....	42
3.1.1. Spiel und Reportage .....	42
3.1.2. Temporale Zeitbestimmungen .....	43
3.1.3. Kotextuelle Zeitbestimmungen .....	57
3.1.4. Die zeitliche Einordnung tempusloser Ellipsen.....	64
3.1.5. Die Zeitstruktur der Reportage .....	67
3.1.6. Strukturregeln und Gebrauchsnormen.....	74
3.2. Ganzreportage: Verlängerung Hertha BSC Berlin - Fortuna Düsseldorf (von REGINA QUENTIN) .....	78
3.2.1. Spiel und Reportage .....	78
3.2.2. Temporale Zeitbestimmungen.....	79
3.2.3. Kotextuelle Zeitbestimmungen.....	103
3.2.4. Die Zeitstruktur der Reportage .....	107
3.2.5. Strukturregeln und Gebrauchsnormen .....	112
3.3. Nachberichte: Dukla Prag - Hertha BSC Berlin und Banik Ostrau - FC Bayern München .....	113
3.3.1. Spiel und Reportage .....	113
3.3.2. Temporale Zeitbestimmungen .....	114
3.3.3. Kotextuelle Zeitbestimmungen.....	123
3.3.4. Die Zeitstruktur der Nachberichte .....	126

4. KORPUSANALYSE .....	135
4.1. Zeitstufen- und Inhaltsanteile .....	135
4.1.1. Vorbemerkung .....	135
4.1.2. Die beiden Reportage-Gattungen.....	136
- Die pauschalen Zeit- und Inhaltsanteile .....	137
- Die Zeitstufen .....	138
4.1.3. Die drei Typen der Direktreportage .....	141
- Die pauschalen Zeit- und Inhaltsanteile.....	141
- Die Zeitstufen .....	144
4.1.4. Die Ganzreportagen .....	149
- Struktur und Rahmenbedingungen .....	149
- Die pauschalen Zeit- und Inhaltsanteile.....	152
- Die Zeitstufen .....	153
- Der Steckbrief der Ganzreportage .....	161
4.1.5. Die Teilreportagen .....	161
- Struktur und Rahmenbedingungen .....	161
- Die pauschalen Zeit- und Inhaltsanteile .....	163
- Die Zeitstufen .....	165
- Der Steckbrief der Teilreportage .....	172
4.1.6. Die Konferenzreportagen .....	172
- Struktur und Rahmenbedingungen .....	172
- Die pauschalen Zeit- und Inhaltsanteile .....	182
- Die Zeitstufen .....	189
- Der Steckbrief der Konferenzsendung .....	196
4.1.7. Die Nachberichte .....	198
- Struktur und Rahmenbedingungen .....	198
- Die Zeitstufen- und Inhaltsanteile .....	199
- Der Steckbrief des Nachberichts .....	203
4.1.8. Zusammenfassung in Schaubildern .....	203
4.2. Tempusgebrauch .....	207
4.2.1. Vorbemerkung .....	207
4.2.2. Die Distribution der finiten Verben.....	207
- Die Distribution nach Tempora .....	207
- Die Distribution nach Haupt- und Nebensätzen .....	210
- Die Distribution nach Aktiv und Passiv .....	215
- Die Distribution nach Tempora und Zeitstufen .....	217
4.2.3. Präsens .....	233
- Gleichzeitigkeit .....	233
- Vorzeitigkeit (Präsens historicum) .....	236
- Nachzeitigkeit .....	245
4.2.4. Futur I .....	250
- Nachzeitigkeit .....	250
- Gleichzeitigkeit .....	258
- Vorzeitigkeit .....	260

4.2.5.	Futur II.....	261
	- Vorzeitigkeit .....	261
	- Nachzeitigkeit .....	262
	- Die narrative Problematik des Futur II .....	262
4.2.6.	Perfekt .....	265
	- Vorzeitigkeit .....	265
	- Nachzeitigkeit .....	280
	- Gleichzeitigkeit .....	281
4.2.7.	Präteritum .....	281
4.2.8.	Plusquamperfekt .....	292
4.2.9.	Konjunktiv .....	298
	- Konjunktiv I .....	300
	- Konjunktiv II .....	303
4.2.10.	Imperativ .....	310
4.2.11.	Zusammenfassung .....	314
4.3.	Sportartspezifische Zeitangaben.....	319
4.3.1.	Das Spielzeitsystem .....	319
	- Aktuelle Spielzeit-Angaben .....	320
	- Nicht-aktuelle Spielzeit-Angaben .....	326
	- Bezugspunkte der punktuellen Spielzeit-Angaben .....	331
	- Zeitmessung und Ausdrucksvarianten .....	334
4.3.2.	Das Wettbewerbsystem .....	338
4.3.3.	Zusammenfassung .....	345
	ANMERKUNGEN .....	347
	LITERATURVERZEICHNIS .....	362