

RICHARD ALBRECHT

Das Bedürfnis nach echten Geschichten. Zur zeitgenössischen Unterhaltungsliteratur in der DDR.

I	
Annäherungen	
– Literatur und Literaturwissenschaft in der DDR.....	9
– Blickpunkt Leser.....	15
– Das kleine Massenmedium: Groschenhefte	19
II	
Bezugsrahmen	
– „Leseland“ und „Literaturgesellschaft“ DDR: Ein systematischer Überblick zu Leseverhalten, Lektürinteressen und Leseerfahrungen in der DDR.....	25
III	
Fallstudien	
– Romanzeitung in der DDR: Literatur als Massen- medium.....	49
– „Die meisten Leser erwarten eine Leiche“: Über den Kriminalroman in der DDR und seine Ent- wicklung	77
– Wolfgang Schreyers Abenteuerromane: Hinweise auf ambitionierte Unterhaltungsliteratur in der DDR	103