ANDREAS HENNING, PETER FORSTER Wasser im Jugendstil Heilsbringer und Todesschlund eine einführung 8

MARTIN HOERNES Geleitwort 15

PETER FORSTER Wasser als Reformer zu künstlerischen Aspekten der Wasserdarstellung innerhalb der Lebensreform 16

INGEBORG BECKER Die Spur des Wassers wasser in der kunst um 1900 34

THOMAS MOSER Das Aquarium als Paradigma émile Gallé im sog meeresbiologischer empirie 44

THOMAS MOSER Achtarmiger Liebhaber oder fesselnde Femme fatale? zur ambigen geschlechtlichkeit des kraken in kunst und literatur der belle époque 58

ADRIAN RENNER Kräfteflüsse LITERARISCHE WASSERMOTIVE ZWISCHEN SYMBOLISMUS UND JUGENDSTIL 72

NIKOLAS WERNER JACOBS Uralte Heilkraft – Ewigjunge Schönheit das Wasser, der jugendstil und die Weltkurstadt: Zu einem ambivalenten verhältnis im Wiesbaden des frühen 20. Jahrhunderts 80

NIKOLAS WERNER JACOBS Friedrich Zitzmann wiesbadens "Hidden Champion" der Glaskunst 96

HUBERTUS KOHLE Wasserfreuden für das Volk DAS MÜLLERSCHE VOLKSBAD IN MÜNCHEN UND DIE VOLKSBADBEWEGUNG 102

FRANK THIELMANN Die Brunnen als Herz des Sprudelhofes die Planerische und Bauliche entwicklung der Sprudelumbauungen 108

CHRISTINA USLULAR-THIELE »Und immer wieder das Wasser«
BAD NAUHEIM ALS MUSTERBEISPIEL HESSISCHEN JUGENDSTILS 118

LEA SCHÄFER Von der Natur inspiriert WASSER IN MUSIK UND BILD IN DER ZEIT DES JUGENDSTILS 130

VÉRONIQUE DUMAS Vom Mythos zum Symbol das thema Wasser im Schaffen von Alphonse Osbert am Beispiel der Thermaleinrichtung erster Klasse in Vichy (1903–1904) 146

PETER FORSTER Wasser mythos zwischen heilsbringer und todesschlund 154

FRITZ GELLER-GRIMM Ernst Haeckels Beitrag zur Kenntnis der Ozeane 176

BARBARA GROTKAMP-SCHEPERS Bestecke 186

CHRISTINA USLULAR-THIELE Bad Nauheim DER SPRUDELHOF 204

NIKOLAS WERNER JACOBS Arnold Henslers Wasserschöpferin und Georg Kolbes Badende für die reisinger-anlagen in Wiesbaden 210

JANA DENNHARD Im Rausch der Farbe HANS CHRISTIANSENS GLÄSERNE TRAUMWELTEN DER SEE 216

JANA DENNHARD Dialog und Konfrontation DIE OPHELIA-DARSTELLUNGEN FRITZ ERLERS UND PAUL QUINSACS 222

JANA DENNHARD Wasserdarstellungen in der Textilkunst des Jugendstils 226

EDWIN BECKER Georges de Feure 228

EDWIN BECKER Wilhelm List 230

JANA DENNHARD Abenteuer zur See die Gescheiterte Spitzbergenexpedition 232



BERND SCHÄFER Wasser, Wogen, Wellenbänder FARBHOLZSCHNITTE DES JUGENDSTILS 234	SIMON HÄUSER Frösche, Lurche, Fische Wasserlebewesen im Werk von Theo Schmuz-Baudiss 332
Jana dennhard Peter Behrens' Spiel mit der Linie 246	THERESA NISTERS Keramik aus Böhmen und Ungarn 336
NICO KIRCHBERGER Carl Strathmanns »fabelhafte Kunst« 250	simon häuser Der Karpfen als Motiv im Art Nouveau 344
JANA DENNHARD Von Angesicht zu Angesicht ernst stöhr und das weiß 254	THERESA NISTERS Vasen der Glasmanufaktur Johann Lötz Witwe 352
KRISTINA LEMKE »Wiesbaden im Sommer der kühlende Born« Werbefotografien zum Thema baden von Paul Wolff 258	THERESA NISTERS Innovation und Retrospektive Künstlerische Fayence und Steinzeug aus Frankreich 360
DÖRTE FOLKERS Taufgeräte von Ernst Riegel 262	SIMON HÄUSER Mystische Wasserdarstellungen und technische Innovationen der Königlichen
WOLFGANG GLÜBER Jugendstilschmuck 264	PORZELLAN-MANUFAKTUR BERLIN 368
THOMAS RABENAU Fliesen zum Thema Wasser 272	SIMON HÄUSER Die geschwungene Linie Münchner Jugendstil von Hermann gradl d. ä.
jana dennhard $\ \ Leben\ unter\ Wasser\ \ die$ aquarienmalerei $\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$	UND FRIEDRICH ADLER 372
CHRISTIAN LECHELT Max Esser 296	THERESA NISTERS Alexandre-Louis Marie Charpentier 376  THERESA NISTERS Émile Gallé 380
CHRISTIAN LECHELT Kai Nielsen 298	
THOMAS MOSER Louis Chalon 300	theresa nisters Clément Massiers Lüsterkeramik des Art Nouveau 384
THOMAS MOSER Rudolf Bosselt 302	SIMON HÄUSER Fischplastiken der Königlichen Porzellanmanufaktur Kopenhagen 386
NIKOLAS WERNER JACOBS Drei prächtige Einzelstücke	
aus dem Kaiser-Friedrich-Bad 304	simon häuser Sophie Burger-Hartmann und Ludwig Habich für die vereinigten werkstätten für
MARKUS BERTSCH Max Klinger 308	KUNST IM HANDWERK 390
JOACHIM KERN Badende in Arkadien 312	THERESA NISTERS François-Émile Décorchemont 392
ELENA TARAZI Das Wassermotiv in der Plakatkunst des Jugendstils 314	simon häuser Die poetische Belebung des Wassers in plastiken der königlichen porzellanmanufaktur kopenhagen 394
THERESA NISTERS Skandinavische Porzellangefäße 318	
SIMON HÄUSER Zwei Zierschalen der Königlichen Porzellan-Manufaktur Meissen 328	Impressum 398 Bild- und Fotonachweis 400