

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## Hass(ab)geneigte Gefühlswelten

Jerzy Kałużny (Poznań)

Hass und andere mächtige Gefühle in der gegenwärtigen Emotionsforschung. Ein Überblick . . . . .	17
---	----

Monika Schönherr (Zielona Góra)

Implizite Sprachmittel der Diskriminierung . . . . .	37
--	----

Cezary Lipiński (Zielona Góra)

Hasssongs. Misanthropie und Rassenhetze als ideologische Hauptkomponenten der rechtsradikalen Musikszene am Beispiel ausgewählter Lyrics von »Landser« . . . . .	51
--	----

Urszula Bonter (Wrocław)

Moderne Hassthiller. Die Krimikultreihe »Zorn« von Stephan Ludwig . . . . .	67
--	----

Monika Taubitz (Meersburg)

Max Taus Menschenliebe. Eine persönliche Reminiszenz . . . . .	79
--	----

## Systemische Hassmanifestationen

Paweł Zimniak (Zielona Góra)

Herta Müllers geschundene Menschen . . . . .	91
--	----

Maciej Walkowiak (Poznań)

Gottfried Benn im Dritten Reich. Zum Spannungsfeld von hasserfüllten Attacken und systemorientierten Polemiken . . . . .	109
---	-----

<b>Fabian Bauer (Freiburg)</b>	
Antisemitischer Hass und die Problematik der Assimilation in Thomas Manns <i>Wälsungenblut</i> . . . . .	129
<b>Eugen Wenzel (Berlin)</b>	
Formen des Hasses in der Literatur zu Stalingrad . . . . .	145
<b>Marek Krisch (Katowice)</b>	
Kriegs-, Flucht- und Vertreibungsmotive im Werk von Horst Bienek angesichts des russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine . . . . .	177
<b>Magdalena Latkowska (Warszawa)</b>	
Hass als Machtinstrument in ausgewählten Texten der Post-DDR-Literatur . . . . .	189
<b>›Gottgewollter‹ Hass</b>	
<b>Arletta Szmorhun (Zielona Góra)</b>	
Monster, Krüppel und Eunuchen. Frauenfeindlichkeit im christlichen Geschlechterdiskurs . . . . .	203
<b>Jarochna Dąbrowska-Burkhardt (Zielona Góra)</b>	
Hassmanifestationen in Grünberger Hexenprozessakten des 17. Jahrhunderts . . . . .	223
<b>Marek Biszczyński (Zielona Góra)</b>	
Hassgeleitete Versprachlichung von ›Eigenheit‹ und ›Fremdheit‹ im interkonnessionellen Diskurs des 19. Jahrhunderts in Niederschlesien . . .	241
<b>Hass im affektiven Beziehungsgeflecht</b>	
<b>Maria Wojtczak (Poznań)</b>	
Hass. Gespräch mit Texten . . . . .	259
<b>Albrecht Classen (Tucson, Arizona)</b>	
Neid und Hass auf den anderen: Universale Probleme in höfischen Romanen und Verserzählungen des deutschen Mittelalters. Gottfried von Strassburg, Wolfram von Eschenbach, Der Stricker und Heinrich Kaufringer . . . . .	277
<b>Mirosława Czarnecka (Wrocław)</b>	
Gewaltsames Sprechen im Barock . . . . .	301

---

Oliver Völker (Frankfurt a.M.)

Schwur und Fluch. Performanzen des Hasses in Friedrich Maximilian

Klingers *Die Zwillinge* . . . . . 313