

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

Hass(ab)geneigte Gefühlswelten

Jerzy Kałużny (Poznań)

Hass und andere mächtige Gefühle in der gegenwärtigen Emotionsforschung. Ein Überblick	17
---	----

Monika Schönherr (Zielona Góra)

Implizite Sprachmittel der Diskriminierung	37
--	----

Cezary Lipiński (Zielona Góra)

Hasssongs. Misanthropie und Rassenhetze als ideologische Hauptkomponenten der rechtsradikalen Musikszene am Beispiel ausgewählter Lyrics von »Landser«	51
--	----

Urszula Bonter (Wrocław)

Moderne Hassthiller. Die Krimikultreihe »Zorn« von Stephan Ludwig	67
--	----

Monika Taubitz (Meersburg)

Max Taus Menschenliebe. Eine persönliche Reminiszenz	79
--	----

Systemische Hassmanifestationen

Paweł Zimniak (Zielona Góra)

Herta Müllers geschundene Menschen	91
--	----

Maciej Walkowiak (Poznań)

Gottfried Benn im Dritten Reich. Zum Spannungsfeld von hasserfüllten Attacken und systemorientierten Polemiken	109
---	-----

Fabian Bauer (Freiburg)	
Antisemitischer Hass und die Problematik der Assimilation in Thomas Manns <i>Wälsungenblut</i>	129
Eugen Wenzel (Berlin)	
Formen des Hasses in der Literatur zu Stalingrad	145
Marek Krisch (Katowice)	
Kriegs-, Flucht- und Vertreibungsmotive im Werk von Horst Bienek angesichts des russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine	177
Magdalena Latkowska (Warszawa)	
Hass als Machtinstrument in ausgewählten Texten der Post-DDR-Literatur	189
›Gottgewollter‹ Hass	
Arletta Szmorhun (Zielona Góra)	
Monster, Krüppel und Eunuchen. Frauenfeindlichkeit im christlichen Geschlechterdiskurs	203
Jarochna Dąbrowska-Burkhardt (Zielona Góra)	
Hassmanifestationen in Grünberger Hexenprozessakten des 17. Jahrhunderts	223
Marek Biszczyński (Zielona Góra)	
Hassgeleitete Versprachlichung von ›Eigenheit‹ und ›Fremdheit‹ im interkonnessionellen Diskurs des 19. Jahrhunderts in Niederschlesien . . .	241
Hass im affektiven Beziehungsgeflecht	
Maria Wojtczak (Poznań)	
Hass. Gespräch mit Texten	259
Albrecht Classen (Tucson, Arizona)	
Neid und Hass auf den anderen: Universale Probleme in höfischen Romanen und Verserzählungen des deutschen Mittelalters. Gottfried von Strassburg, Wolfram von Eschenbach, Der Stricker und Heinrich Kaufringer	277
Mirosława Czarnecka (Wrocław)	
Gewaltsames Sprechen im Barock	301

Oliver Völker (Frankfurt a.M.)
Schwur und Fluch. Performanzen des Hasses in Friedrich Maximilian
Klingers *Die Zwillinge* 313