

Geleitwort. . . . .	7
<i>Kirsten John-Stucke / Daniela Siepe</i>	
Einleitung . . . . .	10
<i>Kirsten John-Stucke</i>	
Himmlers Pläne und Aktivitäten in Wewelsburg . . . . .	13
<i>Daniela Siepe</i>	
Die „Gralsburg“ der SS? Legendenbildungen um die Wewelsburg in der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur . . . . .	43
<i>Daniela Siepe</i>	
Die Wewelsburg in der phantastischen Literatur . . . . .	101
<i>Daniela Siepe</i>	
Die Wewelsburg in Thrillern und Comics . . . . .	119
<i>Daniela Siepe</i>	
Das Sonnenrad im „Obergruppenführersaal“ der Wewelsburg als „Schwarze Sonne“ . . . . .	147
<i>Thomas Pfeiffer</i>	
„Das Reich der Schwarzen Sonne“. Die Wewelsburg und ihr Zeichen in rechtsextremistischen Symbol- und Mythenwelten . . . . .	165
<i>Frank Huismann</i>	
Von Flugscheiben und Geheimgesellschaften. Wewelsburg und die „Schwarze Sonne“ in esoterisch-verschwörungstheoretischen Schriften . . . . .	189
<i>Daniela Siepe</i>	
Esoterische Sichtweisen auf die Wewelsburg. Rezeption in „satanistischen“ Kreisen . . . . .	205

*Eva Kingsepp*

Die Wewelsburg, NS-inspirierte Okkultur und die Kommerzialisierung  
des Bösen . . . . . 247

*Eva Kingsepp*

Tatsachenbasierte Nazi-Exploitation:  
Dokumentarfilme zum „Nazi-Okkultismus“ . . . . . 263

*Thomas Pfeiffer*

Symbolische Brücken über Länder und Kontinente.  
Die „Schwarze Sonne“ und die Wewelsburg im internationalen  
Rechtsextremismus . . . . . 275

*Kirsten John-Stucke*

Aktuelle Tendenzen zum Mythos Wewelsburg –  
statt eines Schlusswortes . . . . . 299

Literaturverzeichnis . . . . . 307