

INHALT

Vorwort	6
Das Erlebnis der Architektur in der <i>Hypnerotomachia Poliphili</i> Hubertus Günther	12
Strategien zur Dynamisierung des Raumes bei Victor Hugo Barbara von Orelli-Messerli	32
Giovanni Verga und die Architektur des Verismus Alessandro Brodini	50
Raum und Architektur in Thomas Manns <i>Der Tod in Venedig</i>. Eine Literaturbetrachtung aus architektur- und kunsthistorischer Sicht Olivia Schulte	65
Stillstand. Zur Kategorie der Ruhe im Wohnen der Moderne in Text und Bild Irene Nierhaus	80
Fernand Pouillon, Baumeister der Steine und der Worte. Heterotope Wechselspiele architektonischer und literarischer Baukunst in <i>Les Pierres sauvages</i> Marina Ortrud M. Hertrampf	93
Une architecture à l'épreuve de la vie. Évocation et description architecturale dans l'œuvre de Gabriel García Márquez Raphaël Tassin	120
Robert Menasses Roman <i>Die Hauptstadt</i> und supranationale Architektur in Brüssel Julia Rüdiger	136
Architektur des Ab-Wesens: Fußnoten zur Stadtmatrix in Teju Coles <i>Open City</i> Marie-Louise Nigg	154