

INHALTSVERZEICHNIS

0.	EINLEITUNG	1
0.1	Der Ort Ottenthal	1
0.1.1	Kurze lautliche Charakterisierung der Mundart von Ottenthal	2
0.2	Fragen der Aufnahme	3
0.2.1	Verzeichnis der Gewährspersonen	4
0.3	Transkription	5
0.4	Forschungssituation der Syntax	9
0.4.1	Methode	15
1.	ERGÄNZUNGEN	17
1.1	Satzarten in indirekter Form	18
1.1.1	Indirekter Aussagesatz	19
1.1.2	Indirekter Fragesatz	30
1.1.3	Indirekter Aufforderungssatz	33
1.2	Ergänzungssätze 1 (ES 1)	34
1.3	Ergänzungssätze 2 (ES 2)	37
1.4	Ergänzungssätze 3 (ES 3)	38
1.5	Ergänzungssätze 4 (ES 4)	38
1.6	Ergänzungssätze 5 (ES 5)	38
2.	ADVERBIALBESTIMMUNGEN	41
2.1	Kausalsätze	41
2.1.1.1	(Reiner) Kausalsatz	43
2.1.1.2	Kausale Koordination	53
2.1.2.1	Konditionalsatz	56
2.1.2.2	Konditionale Koordination	61
2.1.3.1	Konzessivsatz	63
2.1.3.2	Konzessive Koordination	64
2.1.4.1	Konsekutivsatz	66
2.1.4.2	Konsekutive Koordination	72
2.2.1	Finalsatz	74
2.2.2	Finale Koordination	79
2.3.1	Modalsätze	79
2.3.1.1	Instrumentalsatz	81
2.3.1.2	Begleitsatz	82
2.3.1.3	Vergleichssatz	83

2.3.2	Modale Koordination	92
2.3.2.1	Instrumental	92
2.3.2.2	Begleitumstand	92
2.3.2.3	Vergleich	93
2.4	Temporalsätze	94
2.4.1.1	Vorzeitigkeit [v]	95
2.4.1.2	Nachzeitigkeit [n]	96
2.4.1.3	Gleichzeitigkeit [g]	97
2.4.1.4	Zeitlicher Beginn [b]	98
2.4.1.5	Zeitliches Ende [e]	99
2.4.2	Temporale Koordination	100
2.5	Lokalsätze	102
2.6	Exkurs: Pro-Elemente	110
3.	ATTRIBUTSÄTZE	113
4.	RELATIVSÄTZE (ELEMENTGEMEINSAME BEZIEHUNGEN)	116
4.1.1	Typ 'relativ'	118
4.1.2	Typ 'Vergleich'	122
4.1.3	Typ 'kausal'	123
4.1.4	Typ 'instrumental'	123
4.1.5	Typ 'lokal'	123
4.1.6	Typ 'temporal'	125
4.1.6.1	Zeitlicher Beginn [b]	125
4.1.6.2	Gleichzeitigkeit [g]	126
4.2	Koordination bei gemeinsamen Elementen	128
5.	ZUSAMMENFASSUNG	130
	Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen und Symbole	134
	ANMERKUNGEN	135
	LITERATURVERZEICHNIS	144