

I N H A L T

Einleitung	2
ERSTES KAPITEL : VORBEREITUNG ZUM SPRACHPROBLEM	
§ 1 Sprachanalyse in "Sein und Zeit" und ihre Grenze	10
§ 2 Rückgang in den Grund der Metaphysik	30
§ 3 Kehre und eine Vorzeichnung der Gegend	50
ZWEITES KAPITEL : GESPRÄCH	
§ 4 Zwiesprache mit dem früheren griechischen Denken	62
§ 5 Gelassenheit-Gespräch	77
§ 6 Gespräch mit einem Japaner	88
Gespräch mit dem Wesen der Sprache (§ 7, § 8, § 9, Exkurs)	
§ 7 Wesen der Sprache	96
§ 8 Weg zum Sprachwesen	105
§ 9 Weg zur Sprache	117
Exkurs 1 HEGELs Aufhebung	126
2 Zen-Gespräch	132
§ 10 Sterbliche	137
DRITTES KAPITEL : DICHTUNG	
A. Dichtung bei HÖLDERLIN (im Rahmen der Erläuterungen HEIDEGGERS zu HÖLDERLINS Dichtung)	
§ 11 Ursprünglichkeit der Dichtung	147
§ 12 Dürftige Zeit	152
§ 13 Nähe zum Ursprung	158
§ 14 Ursprung der Dichtung	162
§ 15 Entsprungensein vom Ursprung	169
§ 16 Andenken an den Ursprung	174
§ 17 Dichterisches Wohnen	182
B. Dichtung bei BASHÔ	
§ 18 BASHÔs geschichtliche Aufgabe	186
§ 19 Gegenwendigkeit	191
§ 20 Sabi	195
§ 21 Wanderung	199
§ 22 Fûga	204
§ 23 Renku	215
Schlusswort	226
Literaturverzeichnis	227