

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	17
KAPITEL I DIE REZEPTION DER WERKE VON HEINRICH BÖLL UND GÜNTER GRASS IN DER AMERIKANISCHEN LITERATURKRITIK	21
A. Heinrich Böll	21
Vorbemerkung	21
1. <u>Wo warst du, Adam?</u>	22
2. <u>Der Zug war pünktlich</u>	23
3. <u>Adam and The Train</u>	26
4. <u>Billard um halbzehn</u>	27
5. <u>Ansichten eines Clowns</u>	31
6. <u>Gruppenbild mit Dame</u>	36
7. <u>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</u>	39
8. Kurzgeschichten und Satiren	42
Nachbemerkung	46
B. Günter Grass	49
1. <u>Die Blechtrommel</u>	49
2. <u>Katz und Maus</u>	53
3. <u>Die Plebejer proben den Aufstand</u>	56
KAPITEL II ERGEBNISSE DER UMFRAGE ÜBER DIE REZEPTION VON HEINRICH BÖLL UND GÜNTER GRASS AN AMERIKANISCHEN UNIVERSITÄTEN	59
KAPITEL III AUSWERTUNG DER REZEPTION VON HEINRICH BÖLL UND GÜNTER GRASS AN AMERIKANISCHEN UNIVERSITÄTEN	89
THESEN ZUR REZEPTION VON BÖLL UND GRASS IN DEN U.S.A.	105
BIBLIOGRAPHIE	107
ANHANG A	127
ANHANG B	133