

Inhalt

Der Welt- und Zeitumfassende ein-Satz

Zürcher Poetikvorlesung

- I Das Leben als Schrift und die Schrift
als Lebensform
Das Leben als Werk und das Werk
als gelebtes Lebenswerk 7
- II Der Satz als utopischer,
allesumgreifender Allerweltinnenraum,
als körperliche Bewegung und Atemzug,
als Zeitdelta und Stimmentanz,
also: Musik 43
- III Die Fremdsprache als Heim-kehr
und Ur-Sprung 69
- Die Zürcher Wanderung*** 95