

# INHALT

- 7 : Vorwort
- 9 : Balkongespräche. Ekkehard Mai in memoriam  
*Roland Kanz*
- 13 : AUFSÄTZE
- 14 : Zwischen den Gattungen – Tierdarstellungen in Landschaften und Genrebildern der  
Düsseldorfer Malerschule  
*Margot Klütsch*
- 34 : Karlsruhe – München – Düsseldorf. Die akademische Tiermalerei im Vergleich  
*Manfred Großkinsky*
- 58 : „Das letzte Jahrhundert der Pferde“ – Pferdedarstellungen der Düsseldorfer Malerschule  
*Anke Repp-Eckert*
- 78 : Der Röhrende Hirsch – gemaltes Psychogramm einer Gesellschaft  
*Marcell Perse*
- 92 : Von Akademiekühen und Weiderindern – Tierbilder in der Sammlung der Dr. Axe-Stiftung  
*Christiane Pickartz*
- 106 : Die Doppelnatur des Menschen oder die Anthropomorphisierung des Tiers –  
Kunsthistorische Perspektiven  
*Martina Sitt*
- 117 : KATALOG
- 236 : Literatur
- 240 : Bildnachweis