

6	<b>Vorwort</b> <i>Tulga Beyerle</i>
8	<b>Einführung</b> <i>Angelika Riley, Maria Stabel</i>
10	<b>Fashion, Dress, Bodies: Why We Should Go Inside the Wardrobe</b> <i>Joanne Entwistle</i>
13	<b>Anziehen: Das tägliche Ritual</b> <i>Claire Beermann</i>
16	<b>Dress and Memory</b> <i>Ingrid E. Mida</i>
19	<b>Elise Fränckel</b> Mode und Standesbewusstsein in der norddeutschen Provinz <i>Birgit Haase</i>
53	<b>Edith von Maltzan</b> Mode im Dienst der Diplomatie <i>Maria Stabel</i>
83	<b>Erika Holst</b> Kleidung in Krieg und Krankheit <i>Angelika Riley</i>
111	<b>Elke Dröscher</b> Yves Saint Laurent – Ein Designer für alle Lebenslagen <i>Angelika Riley</i>
145	<b>Ines Ortner</b> Oh Bondage! Up yours! <i>Maria Stabel</i>
173	<b>Angelica Blechschmidt</b> Mode als Beruf. Chefredakteurin der deutschen <i>Vogue</i> und Stilikone <i>Peter Kempe</i>
191	<b>Anne Lühn</b> Avant-Garde-Robe oder »Ein Geschenk an sich selbst« <i>Angelika Riley</i>
229	<b>Zeitstrahl</b>
241	<b>Anhang</b>
246	<b>Legende</b>