

6	Vorwort <i>Tulga Beyerle</i>
8	Einführung <i>Angelika Riley, Maria Stabel</i>
10	Fashion, Dress, Bodies: Why We Should Go Inside the Wardrobe <i>Joanne Entwistle</i>
13	Anziehen: Das tägliche Ritual <i>Claire Beermann</i>
16	Dress and Memory <i>Ingrid E. Mida</i>
19	Elise Fränckel Mode und Standesbewusstsein in der norddeutschen Provinz <i>Birgit Haase</i>
53	Edith von Maltzan Mode im Dienst der Diplomatie <i>Maria Stabel</i>
83	Erika Holst Kleidung in Krieg und Krankheit <i>Angelika Riley</i>
111	Elke Dröscher Yves Saint Laurent – Ein Designer für alle Lebenslagen <i>Angelika Riley</i>
145	Ines Ortner Oh Bondage! Up yours! <i>Maria Stabel</i>
173	Angelica Blechschmidt Mode als Beruf. Chefredakteurin der deutschen Vogue und Stilikone <i>Peter Kempe</i>
191	Anne Lühn Avant-Garde-Robe oder »Ein Geschenk an sich selbst« <i>Angelika Riley</i>
229	Zeitstrahl
241	Anhang
246	Legende