Inhaltsverzeichnis

Einle	eitung	7
	2. Herbarts pädagogisches System in seiner reformpädagogischen Be-	7
		8
Teil	I: Fundierungsverhältnisse im Bereich der frühen Sozialisation (Disziplin)	21
	 Die zwei Phasen im Disziplinierungsprozeß	21
		36
V.		17
3	6. Nebenwirkungen des Zwanges	59
		1
		3
Teil	II: Voraussetzungs-Folgeverhältnis im Unterricht	39
10.00		39
		39
		7
	 Der "Mechanismus der Vorstellungen"	
	Die Voraussetzungen des pädagogischen Formalismus	25
	 Bildsamkeit und Individualität	
III.	Der logische Aspekt der Unterrichtsmethode	17
	1. Die dreifache Beziehung zwischen Logik und Methode 14	17
	2. Analyse und Synthese	9
	3. Vertiefung und Besinnung und die vier Formalstufen 16	2
IV.	Psychologische Aspekte der Unterrichtsmethode	8
	1. Interesse als Bildungsziel und Interesse als Bildungsmittel 16	8
	2. "Freisteigende" und "gehobene Vorstellungen"	2
	3. Willkürliche und unwillkürliche Aufmerksamkeit	
9	4. Verhaltensgrundsätze für die "Kunst des Unterrichtes" 17	7

Teil I	II: Die Aufgaben der "Zucht"	181
	Das Verhältnis zwischen der "Vielseitigkeit des Interesses" und der "Festigkeit des Willens"	181
	"subjektiven Charakter"	186
3.	Die psychologischen Grundlagen der Zucht	208
4.	Verfahren und Mittel der Zucht	213
	V: Herbart als Pädagoge der Aufklärung	220
	Abhängigkeit	220
2.	Mündigkeit als Freiheit von den Affekten	224
3.	Die Mündigkeit des Individuums und der geschichtliche Prozeß	227
4. 5.	Mündigkeit und gesellschaftliche Vermittlung	232
	Bildungsziel individueller Mündigkeit	236
Anhan	g	238