

Inhalt

<i>Rudolf Lassahn:</i> Bemerkungen zu J. F. HERBART in geschichtlicher Sicht	9
<i>Walter Asmus:</i> Der lebendige HERBART.	17
<i>Rudolf Lassahn:</i> ,Das Schöne ist das Symbol des Sittlich-Guten‘ Anmerkungen zum historischen Ort von HERBARTs Ästhetik	31
<i>Rudolf Lassahn:</i> Zur gegenwärtigen Situation der japanischen Pädagogik. Eine Vorbemerkung	43
<i>Tomomi Hirano:</i> Die gegenwärtige Situation der japanischen Pädagogik	47
<i>Bruno Bellerate:</i> HERBART und die Internationale HERBART-Rezeption	59
<i>Carlos Martens:</i> HERBARTrezeption und HERBART-Foschung in Belgien	77
<i>Franz Hofmann:</i> Versuch über J. F. HERBART	93
<i>Karl Helmer:</i> J. F. HERBARTs Rezension von A. SCHOPENHAUERS ,Die Welt als Wille und Vorstellung‘	123