

## INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNGEN	7
EINLEITUNG	9

### 1. Kapitel:

#### WELTANSCHAULICHE VORAUSSETZUNGEN

1. Herders metaphysische Grundvorstellungen	21
2. Der Mensch in Herders metaphysischen Grundvorstellungen — Parallelen zum 20. Jahrhundert	28
3. Das Verhältnis von Philosophie und empirischen Wissenschaften in der Anthropologie Herders — Parallelen zur Moderne	35

### 2. Kapitel:

#### DIE STELLUNG DES MENSCHEN IN DER WELT

I. Herders Anthropologie	41
1. Der Mensch im Reich des Lebendigen	41
a) Höchstes Geschöpf und Mittelgeschöpf	41
b) Die Verwandtschaft des Menschen mit allem Lebendigen	43
2. Die Sonderstellung des Menschen im Reich des Lebendigen	46
a) Aufrechter Gang, Gehirnbildung, freie Hand	48
b) Instinktreduktion	49
c) ‚Sphäre‘ von Mensch und Tier	51
d) Morphologische Besonderheiten im Lebensablauf	53
e) Sprache von Tier und Mensch	56
II. Die erste — naturphilosophische — Phase der Anthropologie im 20. Jahrhundert	59
1. Einführung	59
2. Max Scheler	60
3. Helmuth Plessner	65
4. Arnold Gehlen	70
5. Zusammenfassung	73

3. Kapitel:  
DIE WESENSZÜGE DES MENSCHEN

I. Herders Anthropina	75
1. Wesen der ‚Besonnenheit‘ — Freiheit und Entartungsmöglichkeit	75
2. Vernunft und Sprache	78
Exkurs: Herders Ästhesiologie	80
3. Lernwesen — Sozialwesen — Traditionswesen	84
4. Kulturwesen	90
II. Die Anthropina in der modernen philosophischen Anthropologie	92
1. Freiheit und Entartungsmöglichkeit	94
2. Kulturwesen — Sozialwesen — Traditionswesen	97

4. Kapitel:  
MENSCH UND KULTUR

I. Herders Kulturanthropologie	103
1. Mensch und Kultur	103
2. Die anthropologische Relevanz von Herders Philosophie der Geschichte	112
3. Kulturen als Verwirklichungen des menschlichen Lebens	117
II. Die zweite — kulturanthropologische — Phase der Anthropologie im 20. Jahrhundert	132
1. Einführung	132
2. Erich Rothacker	141
3. Arnold Gehlen	147
4. Michael Landmann	154
5. Die amerikanische Cultural Anthropology	161
SCHLUSS	168
LITERATURVERZEICHNIS	173