## **INHALT**

Einleitung	VII
Zeittafel LX	III
Literaturverzeichnis LX	VII
Johann Friedrich Herbart	
Lehrbuch zur Einleitung	
in die Philosophie	
m die i mosopine	
Vorrede zur ersten Ausgabe (1813)	3
Vorrede zur zweiten Ausgabe (1821)	16
Vorrede zur vierten Ausgabe (1837)	26
ERSTER ABSCHNITT. Allgemeine Propädeutik	29
1. Kapitel. Vorläufige Übersicht (§§ 1-3)	29
2. Kapitel. Erklärungen und Einteilungen (§§ 4–10)	46
3. Kapitel. Hauptbedingungen des Philosophierens	
(§§ 11–16)	56
4. Kapitel. Skepsis unter Voraussetzung der gemei-	
nen Weltansicht (§§ 17-21)	63
5. Kapitel. Höhere Skepsis (§§ 22-23)	69
Zweiter Abschnitt. Die Logik	81
1. Kapitel. Von den Begriffen (§§ 34-51)	81
2. Kapitel. Von den Urteilen (§§ 52-63)	95
3. Kapitel. Von den Schlüssen (§§ 64-70)	112
4. Kapitel. Von der Anwendung der Logik (§§ 71-80)	123
DRITTER ABSCHNITT. Einleitung in die Ästhetik; beson-	
ders in ihren wichtigsten Teil, die praktische Philoso-	
phie	130

VI Inhalt

1. Kapitel. Von den Schwierigkeiten der Ästhetik im	
allgemeinen (§§ 81–88)	130
2. Kapitel. Aufzeigung der sittlichen Elemente	
(§§ 89–96)	143
3. Kapitel. Nachweisung anderer ästhetischer Ele-	
mente (§§ 97–102)	153
4. Kapitel. Von der Verbindung der ästhetischen und	
theoretischen Auffassung (§§ 103–115)	163
I. Von der Tugendlehre und Religionslehre	165
II. Von den Künsten und den Kunstlehren	167
VIERTER ABSCHNITT. Einleitung in die Metaphysik	181
1. Kapitel. Nachweisung der gegebenen, und zugleich	
widersprechenden Grundbegriffe (§§ 116-124)	181
2. Kapitel. Veränderung, als Gegenstand eines Tri-	
lemma (§§ 125–131)	204
3. Kapitel. Vom absoluten Sein, und dessen Gegen-	
teilen (§§ 132–142)	227
4. Kapitel. Von den absoluten Qualitäten, oder den	
platonischen Ideen (§§ 143–148)	249
5. Kapitel. Vorblick auf Resultate metaphysischer	
Untersuchungen	268
6. Kapitel. Enzyklopädische Übersicht der Psycholo-	
gie und Naturphilosophie (§§ 156-164)	301
Anhang	355
Anmerkungen	381
Namenregister	403
Sachregister	405
0	