

INHALT

Stand der Forschung – Ziel der Untersuchung	5
Werke mit gesicherter Autorschaft	9
Auswertung zeitgenössischer Zeugnisse	9
Textkritische Untersuchung der durch Zeugnisse gesicherten Werke	19
Unter Holbachs Namen veröffentlichte Schriften	25
„L'Abbé et le rabbin“ (1764)	25
„Essai sur l'art de ramper, à l'usage des courtisans“ (1790)	26
„Eléments de la morale universelle ou Catéchisme de la nature“ (1790)	28
Von Rudolf Brummer untersuchte und Holbach zugesprochene Werke	40
„Théologie portative ou Dictionnaire abrégé de la religion chrétienne“ (1767)	40
„La Contagion sacrée ou Histoire naturelle de la superstition“ (1768)	57
„Problème important. La religion est-elle nécessaire à la morale, et utile à la politique?“ (1770)	62
Werke mit bisher nicht gesicherter Autorschaft	67
„Sentimens des philosophes sur la nature de l'âme“ (1743) .	67
„Lettre à une dame d'un certain âge, sur l'état présent de l'opéra“ (1752)	69
„Arrêt rendu à l'amphithéâtre de l'opéra, sur la plainte du milieu du parterre intervenant dans la querelle des deux coins“ (1753)	73
„Le Christianisme dévoilé ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne“ (1766)	76
„Lettre de Thrasibule à Leucippe“ (1766)	92

„Examen critique des apologistes de la religion chrétienne“ (1766)	99
„Lettres à Eugénie ou Préservatif contre les préjugés“ (1768)	105
Rückblick und Zusammenfassung	118

Anhang I

Beispiele für Reihungen gleichartiger Satzteile, Sätze und Satz- gefüge	123
Definitionen in Holbachs „Système de la nature“, „Système social“, „Morale universelle“ und „Eléments de la morale universelle“	131
Bildliche Wendungen in den untersuchten Werken Holbachs	135

Anhang II

Abkürzungsverzeichnis	164
Anmerkungen	165
Personenregister	235