

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I. Einleitung	
<i>Karol Sauerland</i> Heidelberg als intellektuelles Zentrum	12
II. Formen der Institutionalisierung: "Made in Heidelberg"	
<i>Klaus Christian Köhnke</i> Sinn für Institutionen. Mitteilungen aus Wilhelm Windelbands Heidelberger Zeit (1903-1915)	32
<i>Hubert Treiber</i> Fedor Steppuhn in Heidelberg (1903-1955). Über Freundschafts- und Spätbürgertreffen in einer deutschen Kleinstadt	70
<i>Rüdiger Kramme</i> Philosophische Kultur als Programm. Die Konstituierungsphase des LOGOS	119
<i>Michail Bezrodnj</i> Die russische Ausgabe der internationalen Zeitschrift für Kulturphilosophie "Logos" (1910-1914)	150
<i>Christoph König</i> "Made in Heidelberg". Erich Rothacker und die Anfänge der "Deutschen Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte"	170

III. Max Weber in und nach Heidelberg

Guenther Roth

Heidelberg - London - Manchester. Zu Max Webers deutsch-englischer Familiengeschichte 184

Tilman Allert

Max und Marianne Weber. Die Gefährtenehe 210

Bozena Choluj

Max Weber und die Erotik 242

Wolfgang Schluchter

Handeln und Entsagen. Max Weber über Wissenschaft und Politik als Beruf 264

IV. Stefan George in Heidelberg

Rainer Kolk

Das schöne Leben. Stefan George und sein Kreis in Heidelberg 310

Stefan Breuer

Das Syndikat der Seelen. Stefan George und sein Kreis 328

V. Zugereiste nach Heidelberg: Emil Lask, Georg Lukács, Emil Lederer und Gerta von Ubisch

Éva Karádi

Emil Lask in Heidelberg oder Philosophie als Beruf 378

Mihály Vajda

Der Wissenschaftler, der Essayist und der Philosoph 400

Hans Ulrich Eßlinger

Emil Lederer: Ein Plädoyer für die politische Verwertung der wissenschaftlichen Erkenntnis 422

<i>Meike Sophia Baader</i> "Wissenschaft als Beruf" in den Naturwissenschaften. Gerta von Ubisch (1882-1965) - die erste habilitierte und dennoch weithin unbekannte Frau an der Universität Heidelberg	445
--	-----

VI. Universitätsmilieu - einige Streiflichter

<i>Gesa von Essen</i> Max Weber und die Kunst der Geselligkeit	462
---	-----

<i>Jörg-Dieter Gauger</i> Couleurroman und Sittenspiegel - Versuch über ein versunkenes Genre	485
--	-----

<i>Christian Jansen</i> Die Liberalität der Universität Heidelberg und ihre Grenzen	515
--	-----

VII. Heidelberg Ade

<i>Heinrich Detering</i> Der Untergang von Haydleburg. Deutsch-amerikanische Ansichten: Mark Twain, Bukowski, Buselmeier	546
--	-----

Autorenverzeichnis	559
--------------------	-----

Nachweis der Abbildungen	563
--------------------------	-----