

Inhalt

A. Vorwort	5
B. Einleitung	9
1. Problemstellung	9
2. Themen-Abgrenzung	10
3. Forschungsstand	10
4. Methodischer Ansatz	16
C. Der Kultur-Begriff in der Archäologie	17
1. Geschichte des Kultur-Begriffs in der Archäologie	17
a) Die Entwicklung des Kultur-Begriffs bis ins 19. Jh.	17
b) Die Entwicklung des Kultur-Begriffs im 20. Jh.	18
2. Archäologischer Befund und archäologische Kultur	19
a) Die Klassifikation archäologischer Befunde	20
b) Die Gruppenabgrenzung aufgrund der Fund-Kombination	21
c) Die paläolithische "Industrie"	23
d) Rassenmerkmale als Zeugnis der Gruppenabgrenzung	26
e) Die Gruppenabgrenzung in schrifthistorischer Zeit	27
f) Kultur-Einfluß und Kultur-Wandel und ihr Nachweis im archäologischen Befund	31
3. Die "Ethnische Deutung" nach G. Kossinna	32
4. Der sozialökonomische Ansatz	42
D. Der Begriff der Ethnischen Einheit in der Ethnologie	48
1. Geschichte des Begriffs der Ethnischen Einheit	48
a) Die Anfänge in den anthropologischen Wissenschaften	48
b) Die Ethnos-Theorie von S. M. Shirokogoroff	50
c) Die Entwicklung in jüngerer Zeit	51
2. Ethnospezifische Verhaltensweisen als Kriterium der Gruppen-Identifikation	55
3. Kulturwandel und Ethnische Einheit	55
E. Zur Identifikation Ethnischer Einheiten im archäologischen Befund	57
1. Überlieferungsmöglichkeiten kultureller Verhaltensweisen	57
2. Rekonstruktionsmöglichkeiten früheren Kulturverhaltens	58
3. Möglichkeiten der Identifikation archäologischer Kulturen als Ethnische Einheiten	59
F. Zusammenfassung	69
G. Schluß	70
H. Literaturverzeichnis	71