

Inhalt

	Seite
Einleitung.....	9
<i>Kirstin Zeyer</i>	
<i>Lyrik und Philosophie im Anthropozän</i>	
Das Anthropozän – Krise der modernen Naturphilosophie? Zur historischen Verortung einer aktuellen Debatte	45
<i>Philipp Höfele</i>	
Literatur im Anthropozän zwischen Archiv und Experiment	69
<i>Hubert Zapf</i>	
A Climate-Changed Ecopoetics	83
<i>John Shoptaw</i>	
Der Mensch erscheint im Holozän und scheint aus dem Tritt zu kommen. Wie die deutsche Gegenwartlyrik Über- und Untergänge im Anthropozän fokussiert	95
<i>Peter Geist</i>	
<i>Grünspan, Mischgelände, Mimesis: Aufgelistete Welten in der Anthologie Lyrik im Anthropozän (2016)</i>	<i>113</i>
<i>Ekaterina Friedrichs</i>	
Dystopische Lyrik. Gespräche über Bäume im Anthropozän?.....	129
<i>Ralph Müller</i>	
„Die Wunde Natur.“ Naturbilder in den Gedichten von Marcel Beyer und Lutz Seiler.....	155
<i>Amelia Valtolina</i>	

Zwischen Natur und Zerstörung. Reflexion und Diagnostik in W. G. Sebalds ‚Elementargedicht‘ „Nach der Natur“ (1988)	177
<i>Nikolas Immer</i>	
<i>Mare liberum</i> : Poetiken und Politiken der Meerlyrik im Anthropozän.....	191
<i>Claus Telge</i>	
Maritime Poetics of the Anthropocene in Contemporary Argentinian and German Poetry	211
<i>Daniel Graziadei</i>	
Aleksei Parshchikov’s Poem “Oil” (1998): Oil, Language, and „Der Ursprung des Kunstwerkes“	233
<i>Il’ja Kalinin</i>	
Contemporary Nature Poetry. A Study of Four Poets: Gerhard Falkner, Edwin Morgan, Robert Hass and Les Murray	247
<i>Matthias Fechner</i>	
<i>Atomenergie und ihre Katastrophen</i>	
Six Hibakusha-Poets: From Hiroshima to Iraq, and after Fukushima ..	267
<i>Nobuo Kazashi</i>	
Decommissioning Time in Wagō Ryōichi’s Post-3.11 Poetry	283
<i>Kristina Iwata-Weickgenannt</i>	
„Unsterblichkeit“ der Sprache: Erste poetische Reaktionen auf die Atomkatastrophe von Fukushima.....	301
<i>Hiroko Masumoto</i>	
Unreliable Witness: the Yasusada Affair and the Problem of Fictitious Authorship.....	323
<i>Valerij Gretchko</i>	
Gestirne, „Viruschen“ und das Verschwinden des Ichs. Überlegungen zu posthumanen Landschaften in der rezenten japanischen Lyrik.....	341
<i>Hiroshi Yamamoto</i>	

*Neue Naturwahrnehmung: Möglichkeiten in der
neueren Lyrik und Philosophie*

- Naturwahrnehmung im späten Mittelalter – die ‚andere‘ Art der
Naturbetrachtung bei Nikolaus von Kues und ihre Bedeutung
für die Naturphilosophie der Gegenwart..... 357
Kazuhiko Yamaki
- Geschichte als Manifestation von Wahrheit. Horizonte einer
Naturphilosophie des Anthropozän 365
Harald Schwaetzer
- Neue Wahrnehmung der Natur? Naturphilosophische Reflexionen
zur Ästhetik der Natur im Lichte aktueller Naturwissenschaften..... 383
Jan Cornelius Schmidt
- Schein und Wirklichkeit der Natur. Grundlinien eines
pragmatistischen Bestimmungsversuchs 397
Magnus Schlette
- Sekundengedicht „dieser Nachsommer...“ und andere Verwandlungen
der Natur im Werk Friederike Mayröckers..... 409
Juliana Kaminskaja
- Naturerfahrung und Dichtung als Begegnung mit dem Numinosen –
Zur Funktion des Lexems „feld“ in der Lyrik von Gennadij Ajgi..... 427
Angelika Schmitt
- “in you there is nothing”: the Nature of Emptiness in
Andrei Monastyrskii’s Poetry..... 457
Kirill Korchagin
- Ein Poeta doctus schreibt Naturgedichte.
Späte Lyrik von Ōoka Makoto..... 471
Eduard Klopfenstein
- Diesseits der Aura: Vom Umbruch klassischer ostasiatischer
Naturästhetik in der klassizistischen Cyberlyrik des Lizi 491
Frank Kraushaar

Blick und Perspektivierung – Tier und Natur bei Jan Wagner.....	515
<i>Jan Andres</i>	
Natur und Kultur in der Dichtung Durs Grünbeins	535
<i>Rainer Grübel</i>	
Der Wald in Alexandre Karvovskis zweisprachigem Lyrikband	
<i>La forêt russe / Russkij les</i>	565
<i>Hannah Schlimpen, Katrin Schlund, Angelika Schmitt</i>	
Die Autoren	613