

Vorwort . . . . . 7

Editorische Notiz . . . . . 9

## **EINLEITUNG**

### **Olgas Tagebuch (1941–1944)**

**Doppelte Diktaturerfahrung, ambivalente Feindschaft und  
transkulturelle Verflechtung inmitten der Adoleszenz**

**Tanja Penter. . . . . 13**

### **Lesen ist nicht wie Übersetzen**

**Anmerkungen des Übersetzers von Olgas Tagebuch**

**Stefan Schneider . . . . . 91**

## **OLGAS TAGEBUCH:**

**TAGEBUCH. GEDANKEN. DETAILS (1941–1944) . . . . . 153**

**Literaturverzeichnis . . . . . 423**