

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Leben und Werke des Dichters . . . . .	5
Lebenslauf . . . . .	5
Weltanschauung . . . . .	9
Werke . . . . .	13
Einleitung zu Dreizehnlinden . . . . .	15
Einleitung zu Solieth . . . . .	22
Einleitung zu den Gedichten . . . . .	25
Dreizehnlinden . . . . .	31
I. Aus dem Aethegau . . . . .	33
II. Das Kloster . . . . .	35
III. Auf dem Habichtshofe . . . . .	38
IV. Die Mette . . . . .	44
V. Am Opfersteine . . . . .	51
VI. Das Erntefest . . . . .	54
VII. In stiller Nacht . . . . .	61
VIII. Die Drude . . . . .	63
IX. Auf des Waldes Pfaden . . . . .	66
X. Auf der Dingstätte . . . . .	68
XI. Dogelfrei . . . . .	75
XII. Der Landsturm . . . . .	83
XIII. Fieberträume . . . . .	86
XIV. Ein Kreuz im Walde . . . . .	91
XV. Fromme Mönche . . . . .	92
XVI. Beim Weben und Nähen . . . . .	96
XVII. Des Priors Lehrsprüche . . . . .	99
XVIII. Hildegundens Trauer . . . . .	107
XIX. Elmar im Klostersgarten . . . . .	112
XX. Zwei Frauen . . . . .	120
XXI. Abt Warin . . . . .	122
XXII. Im Klosterchor . . . . .	124
XXIII. Die wilde Kage . . . . .	126
XXIV. Heimkehr . . . . .	140
XXV. Schluß . . . . .	140
Erläuterungen . . . . .	141
Soliath . . . . .	157
1. Beim roten Freunde . . . . .	159
2. Elwind und Randi . . . . .	161

	Seite
3. Verschüttet und begraben . . . . .	164
4. Auf Rönnebal . . . . .	169
5. Goliath . . . . .	173
6. Zigeuner . . . . .	176
7. Margit . . . . .	181
8. Werbung . . . . .	184
9. Über die Berge . . . . .	189
10. Auf dem Byglandshofe . . . . .	197
11. Nach Zitterdal . . . . .	202
12. Auf eigenem Grunde . . . . .	208
13. Magnus . . . . .	213
14. Friede . . . . .	217
Anmerkungen des Dichters . . . . .	222
Gedichte . . . . .	223
A. Lyrik . . . . .	225
Am Amboß . . . . .	225
Dank . . . . .	227
Ein Sonett . . . . .	227
Frühlingsjubel . . . . .	228
Frühmorgens . . . . .	229
Waldfrieden . . . . .	229
Sonntagsernte . . . . .	230
Liebe Leiterin . . . . .	231
Eine Samariterin . . . . .	232
Lilien und rote Rosen . . . . .	232
Von der Liebe . . . . .	233
Sehnsucht . . . . .	234
Abschied . . . . .	235
Der Reiter . . . . .	236
Rückblick . . . . .	236
Abendglocken . . . . .	237
Drei Worte . . . . .	239
Der beste Freund . . . . .	240
Kreuzfahrers Abendlied . . . . .	240
Auf der Pilgerfahrt . . . . .	241
Unsterblichkeit . . . . .	243
Näher, mein Gott, zu dir! . . . . .	244
Maria, Mittlerin . . . . .	245
Abendläuten . . . . .	247
Meine Toten . . . . .	248

	Seite
Vergangene Tage . . . . .	249
Hirtenseuer . . . . .	250
Ein Kobisfrug . . . . .	250
Nachtwolke . . . . .	252
Gretleins Trauer . . . . .	254
Ver schm äht . . . . .	255
Verlassen . . . . .	256
Nur Traum . . . . .	257
<b>B. Spruchdichtung . . . . .</b>	<b>259</b>
Der Klausner . . . . .	259
Meine Sprüche . . . . .	259
In trüber Stunde . . . . .	259
Im November . . . . .	260
Erdentrost . . . . .	261
Eine Tat . . . . .	261
Der Fußpfad . . . . .	262
Jesajas 66, 13 . . . . .	263
Gottes Segen . . . . .	263
Künstler . . . . .	263
Die größte Macht . . . . .	264
Keine Hände . . . . .	264
Wohlgemut . . . . .	264
Hohes Ziel . . . . .	265
Keine Zeit . . . . .	265
Über den Bach . . . . .	265
Frauenherz . . . . .	267
Frauenhände, Frauenaugen . . . . .	267
Der Großen Lohn . . . . .	268
Selbstkritik . . . . .	268
Besuch . . . . .	268
Weltgeschichte . . . . .	268
Den Streitenden . . . . .	269
Die Materialisten . . . . .	270
Den Freidenkern . . . . .	270
So geht es! . . . . .	270
Den Scheinheiligen . . . . .	271
Denselben . . . . .	271
Der Welt Lohn . . . . .	271
Musterwirtschaft . . . . .	271
Jeremias 8, 22 . . . . .	271

	Seite
Baum und Frucht . . . . .	273
Was blieb übrig . . . . .	273
Westfalenart . . . . .	274
Unverjagt . . . . .	274
Die Minnesinger der Maness'schen Handschrift an den Grafen Bismarck 1870 . . . . .	274
Zum Schluß . . . . .	275
C. Poetische Erzählungen . . . . .	276
Alte Geschichten . . . . .	276
Seemannswitwe . . . . .	277
Schiffersage . . . . .	278
Die Ruhe unter dem Baum . . . . .	279
Holland . . . . .	281
Das heilige Land . . . . .	283
In der Dorfkirche . . . . .	284
Der Handschuh . . . . .	285
Der Gladiator . . . . .	289
Der Rabbi von Bagdad . . . . .	290
Twardowski . . . . .	294
Zwischen Salbe und Heerweg . . . . .	304
Spielmanns Nachtgesang . . . . .	305
Hin und zurück . . . . .	307
Das Wolkenchloß . . . . .	308
Zwei Trompeter . . . . .	309
Der Wandergesell . . . . .	310
Saufewind . . . . .	311
Die Schmiede auf Helgoland . . . . .	312
Der Keß . . . . .	314
Der Köhlerknabe . . . . .	314
Uhlends Tod . . . . .	316
Enoch Arden . . . . .	317