

Inhaltsverzeichnis

Interpretationen: Sprechen von und mit Gott: Der Prophet Jona

1. **Didaktische Vorüberlegungen: Korrelative Symboldidaktik und das Buch Jona** 14
2. **Das Buch Jona – Eine Sachanalyse** 16
 - 2.1 Jonas Berufung und Flucht (Jona 1,1–3) 16
 - 2.2 Im Schiff auf stürmischer See (Jona, 1,4–2,1) 20
 - 2.3 Jona im Bauch der Fischin (Jona 2,2–11) 25
 - 2.4 Ninives Bekehrung, Jahwes Reue und Jonas Wutausbruch (Jona 3,1–4,5) 28
 - 2.5 Jona bekommt Nachhilfe in Religion (Jona 4,6–11) 34
3. **Didaktischer Ausblick** 38

Baustein 1: Psychologische Schlüsselbegriffe: Schatten, Persona, Projektion 42

Themen

Das Schattenprinzip im Spiegel einer modernen Kurzgeschichte

Medien

- Arbeitsblatt 1: Kurzgeschichte: M Seul: Allmorgendlich 47
Arbeitsblatt 2: Text: S. Flottmeier/V. Garske: Schatten, Persona und Projektion 48
Arbeitsblatt 3: Text: S. Flottmeier/V. Garske: Die Schattentherapie 50
Zusatzmaterial 1: Bild: Die Persona 52
Zusatzmaterial 2: Tafelbild: Schatten – Persona – Projektion 53
Zusatzmaterial 3: Tafelbild: Schatten, Persona, Projektion, Schattentherapie 54

Baustein 2: Jonas Berufung und Flucht (Jona 1,1–3) 55

Themen

- Gattungsmerkmale von Mythen und Märchen
- Die Raumsymbolik in der Exposition
- Thesen zu Jonas Depression und Verschattung

Medien

- Arbeitsblatt 4: Text: V. Kast: Der Schatten in Mythen und Märchen 62
Arbeitsblatt 5: Text: Die Exposition im Buch Jona (Jona 1,1–3) 63
Arbeitsblatt 6: Text: Ein Rollentext für den Propheten Jona 65
Zusatzmaterial 4: Tafelbild: Der Schatten in Mythen und Märchen 68
Zusatzmaterial 5: Text: R. Dahlke: Der Zusammenhang von Ruf und Depression 69

Baustein 3: Im Schiff auf stürmischer See (Jona, 1,4–2,1) 70

Themen

- Verifizierung der Thesen zur Verstimmung Jonas
- Vertiefung der Raumsymbolik
- Kritik an theologischem Exklusivismus

Medien

- Arbeitsblatt 7: Text: Jona fällt in eine Depression (Jona 1,4–1,5) 74
Arbeitsblatt 8: Text: Stürmische Zeiten (Jona 1,6–2,1) 76
Zusatzmaterial 6: Text: S. Elhardt: Lebensgefühl und Verhaltensweisen depressiv gestimmter Menschen 78
Zusatzmaterial 7: Liedtext: Die Toten Hosen: Sein oder Nichtsein 79
Zusatzmaterial 8: Fragen für die Spielleitung zum Rollengespräch 80
Zusatzmaterial 9: V. Garske: Der kollektive Schatten konservativer Theologen 84

Baustein 4: Jona im Bauch der Fischin (Jona 2,2–11) 85

Themen

- Das ambivalente Märchenmotiv des Fisches
- Jonas bigottes Verhalten im Fischbauch

Medien

- Arbeitsblatt 9: Bild: Der Mensch im Fisch – ein archetypisches Bild 89
Arbeitsblatt 10: Textfragment: Jona im Bauch der Fischin (Jona, 2,2–11) 91
Arbeitsblatt 11: Texte: F. Golka/J. Ebach: Das Stilmittel der Ironie in der Fischbauchszene 92
Zusatzmaterial 10: Text: V. Garske: Jona zwischen Regression und Progression 94
Zusatzmaterial 11: Text: Jona im Bauch der Fischin (Jona 2,2–11) 95
Zusatzmaterial 12: Tafelbild: Jonas Schatten in der Fischbauchszene 96

Baustein 5: Ninives Bekehrung, Jahwes Reue und Jonas Wutausbruch (Jona 3,1–4,5) 97

Themen

- Psychologische und sozialpolitische Konnotationen des Umkehrbegriffs
- Jahwes und Ninives Schattensensibilität

Medien

- Arbeitsblatt 12: Bild: Der König in A. de Saint-Exupérys „Der kleine Prinz“ 100
Arbeitsblatt 13: Text: Ninives Umkehr, Jahwes Reue und Jonas Wutausbruch 101
Arbeitsblatt 14: Text: Erfolgreiche und verweigerter Schattenarbeit in Ninive 103
Zusatzmaterial 13: Text: A. de Saint-Exupéry: Der kleine Prinz auf dem Planeten des Königs 104
Zusatzmaterial 14: Text: M. Jung: Die Herrschsucht 106
Zusatzmaterial 15: Text: V. Garske: Die Schattenarbeit von Niniviten und Jahwe 107
Zusatzmaterial 16: Tafelbild: Die Schattenarbeit bei Jahwe und Niniviten 108

Baustein 6: Jona bekommt Nachhilfe in Religion (Jona 4,6–11) 109

Themen

- Jahwe, der Schattentherapeut – Jona, der Schattenpatient
- Güte, Gnade und Empathie

Medien

Arbeitsblatt 15: Text/Bild: Jona bekommt Nachhilfe in Religion (1. Der Rizinus) 112

Arbeitsblatt 16: Text: Jona bekommt Nachhilfe in Religion (2. Die Moral von der Geschichte) 113

Zusatzmaterial 17: Text: E. Drewermann: Die Moral des Buches Jona 114

Baustein 7: Leistungsüberprüfung 115

Themen

- Das Ende einer Religiosität auf der Basis von Angst und Strafe
- Gestaltung einer adäquaten Maske für den Propheten Jona
- Analogien zwischen dem Gottesbild Jesu und dem des Buches Jona

Medien

Arbeitsblatt 17: Text: V. Garske: Mut zum Ich 118

Arbeitsblatt 18: Bild: Jonas Maske 119

Arbeitsblatt 19: Text: G. Kreppold: Aufgeben der Maske 120