

Inhalt

Vorwort	7
Anrufung des Großen Bären	13
I	15
Das Spiel ist aus	17
Von einem Land, einem Fluß und den Seen ...	19
Anrufung des Großen Bären	31
Mein Vogel	33
II	35
Landnahme	37
Curriculum vitae	38
Heimweg	42
Nebelland	44
Die blaue Stunde	46
Erklär mir, Liebe	48
Scherbenhügel	50
Tage in Weiß	51
Harlem	53
Reklame	54
Toter Hafen	55
Rede und Nachrede	56
Was wahr ist	58
III	59
Das erstgeborene Land	61
Lieder von einer Insel	63
Nord und Süd	67
Brief in zwei Fassungen	68
Römisches Nachtbild	70
Unter dem Weinstock	71

In Apulien	72
Schwarzer Walzer	73
Nach vielen Jahren	75
Schatten Rosen Schatten	76
Bleib	77
Am Akragas	78
An die Sonne	79
IV	81
Lieder auf der Flucht	83
Kommentar	93
Editorische Vorbemerkung	95
Literaturwissenschaftlicher Kommentar	97
Das ›zweite Buch‹ 97 – ›ein Dach über dem Kopf‹ 101 – ›Orte und Einklänge‹ 106 – Erwartungen, Verzögerungen (und eine gefräßige Katze) 108 – Waschzettelvariationen 114 – Die ›dunklen Metaphern‹ einer ›Sibylle‹ 119 – Die literaturwissenschaftliche Rezeption 126 – Aufbau und Gliederung 133 – Themen, Stoffe und Motive 137 – Metrische und rhetorische Formen 143 – Intertextualität 147 – Topographie und Italienbild 150 – Bachmanns Poetik im ästhetischen Horizont ihrer Zeit 154 – Sprechende und angesprochene Instanzen, Epideixis 158	
Zur Edition	161
Aspekte der Überlieferung, Entstehung, Textgenese und Arbeitsweise 161 – I Das Spiel ist aus 168 – Von einem Land, einem Fluß und den Seen 173 – Anrufung des Großen Bären 184 – Mein Vogel 190 – II Landnahme 194 – Curriculum vitae 197 – Heimweg 201 – Nebelland 203 – Die blaue Stunde 206 – Erklär mir, Liebe 209 – Scherbenhügel 212 – Tage in Weiß 214 – Harlem 217 – Reklame 220 – Toter Hafen 223 – Rede und Nachrede 224 – Was wahr ist 226 – III Das erstgeborene Land 229 – Lieder von einer Insel 233 – Nord und Süd 240 – Brief in zwei Fassungen 242 – Römisches Nachtbild 243 – Unter dem Weinstock 245 – In Apulien 246 – Schwarzer Walzer 251 – Nach vielen Jahren 253 – Schatten Rosen Schatten 255 – Bleib 256 – Am Akragas 257 – An die Sonne 259 – IV Lieder auf der Flucht 261	

Literatur	291
Dank	304
Fotografien und Faksimiles	305
Bildnachweis	332