

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: „Du musst dein Leben ändern!“ (Rilke/Sloterdijk)	9
I: Natur und Umwelt. Der Mensch im Zwiespalt seiner Möglichkeiten zwischen Produktion und Destruktion (Hans-Peter Thurn)	13
1. Natur – Kultur – Mensch: Eine anthropologische Annäherung	16
2. Bilder von der Natur und der Umwelt: Ein erster Überblick	22
3. Unterschiedliche Möglichkeiten einer Natur- und Umweltgeschichte	31
4. Eingriffe des Menschen in die Natur: Beispiele aus der Umweltgeschichte	38
II: Stoffgeschichten und materielle Kultur	69
5. Erdgeschichtliche Grundlagen	71
6. Der Mensch und seine Grundbedürfnisse	76
7. „Energie bewegt die Welt“ (Julius Moshage)	87
8. Eine Zwischenbilanz: „Auf Kosten anderer“ (BpB)	92
III: Naturbilder und geistige Kultur als Grundlage des Verhältnisses von Mensch und Natur	99
9. Philosophische Bilder von der Natur	102
10. Naturbilder in den Naturwissenschaften	108
11. Das Bild der Natur in den Künsten und der Ästhetik	113
12. Eine Zwischenbilanz	126
IV: Gesellschaftliche Naturverhältnisse	131
13. Technik und Ökonomie	132
14. Ökologie und (Umwelt-)Politik	138

V: Bildung als Lebensführungskompetenz	145
15. Was ist Bildung?	146
16. Lebenskompetenzen, Daseinskompetenzen und Lebensführung	153
17. Natur und Umwelt in Bildungskonzeptionen: Einige Hinweise	158
18. Möglichkeiten einer Veränderung von Lebensführungen	166
Schlussbemerkungen	174
Literatur	176