

Inhalt

DANIEL SYROVY	
Einleitung: Vom Sammeln und Ordnen.....	7
LOTHAR BLUHM	
Im Bücherregal links von meinem Schreibtisch. Achim Hölter zum Sechzigsten	23
STEFAN ALKER-WINDBICHLER	
Nicht am Platz. Über Bibliotheken und Abwesenheit.....	33
PAUL FERSTL / THERESA MALLMANN	
Sammlung – Zerstreuung – Neuordnung: Die Versteigerung der Bibliothek Ludwig Tiecks in den Briefen Adolf Ashers an Antonio Panizzi	53
STEFAN KUTZENBERGER	
„Er sammelte nichts Wertvolles“ – Egon Schiele als Sammler und Leser.....	77
WILHELM HEMECKER / NICOLAS PAULUS	
Sigmund Freud und „die Abenteuerlust des Sammlers“	99
MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Gesammelte Zeiten und ihre Ordnungen: Gerhard Roths „fraktaler Bericht“ über das Wiener Uhrenmuseum	117
GERNOT WIMMER	
General Stumms Besuch der Staatsbibliothek. Eine Suche nach dem „schönsten Gedanken von der Welt“	135
WALTER WAGNER	
Alberto Manguel oder Die Bibliothek als Ökosystem	149
KATHARINA EDTSTADLER	
Das Sammeln von Literatur in anderen Wissensordnungen: Ein komparatistischer Blick auf Karl Hansens <i>Lesebuch für Ärzte</i> (1950)	163
ELENA AGAZZI	
Nora Krugs <i>Heimat. Ein deutsches Familienalbum</i> (2018). Fotoalbum, Collage, Objektsammlung und Zeichnung zwischen Erinnerungsdiskurs und rekonstruierter Geschichte.....	181
MARTIN SEXL	
Unsichtbares sammeln – Eine Praxeologie der Situationskunst	197

GERALD SOMMER	
„Nachrichten“ aus aller Welt und ihre Wegmarken oder Heimito von Doderers ‚fressender‘ Blick in die Zeitungen	213
SANDRA FOLIE	
Sammeln und Ordnen digital – Spuren einer Kultur der Erinnerung in einer Kultur der Aufmerksamkeit. Überlegungen zu den Potentialen der <i>Wayback Machine</i> und der <i>Wikipedia</i> für die komparatistische Forschung.....	239
CHRISTOPH LESCHANZ	
Der Nationalstaat als überholte Ordnungskategorie im Zeitalter der Weltliteratur? Ein methodischer Vorschlag zur Abgrenzung verschiedener literarischer Felder als Alternative.....	263
KEYVAN SARKHOSH	
No Risk, No Fun: Vom Schauen, Sammeln, Besprechen und Bewerten richtig schlechter Filme	285
SOPHIE MAYR	
Auswählen – Ordnen – Einkleben. Die Biografie als Fotoalbum, betrachtet am Beispiel Ingeborg Bachmanns	303
NORBERT BACHLEITNER	
Ordnen und Sammeln als grundlegende Operationen der Übersetzungskritik. Am Beispiel von historischen Dickens-, Flaubert- und Baudelaire-Übersetzungen.....	319
Autorinnen und Autoren	335