

- 7 Markus A. Castor
Écrire, pointiller, exposer et le montage du temps. L'arpentage poétique
de Thilo Westermann entre nature, exploration scientifique et histoire –
une introduction
- 23 Dominique de Font-Réaulx
Mélange des genres
- 33 Harriet Zilch
Correspondance avec Stéphanie. Thilo Westermann rencontre Stéphanie
de Beauharnais
- 43 Anne Reverseau
Écriture et Art en relation épistolaire. De quelques aspects littéraires de
la *Correspondance avec Stéphanie* de Thilo Westermann
- 55 Magali Nachtergaele
Je vous écris une lettre... dans l'ombre des fleurs
- 60 Sélection de lettres de Thilo Westermann à Stéphanie de Beauharnais:
- 60 Berlin, le 17 mars 2018
- 75 Amherst, VA, le 18 avril 2018
- 82 [sans lieu,] le 21 mars 2019
- 88 Paris, le 11 juin 2019
- 92 Karlsruhe, [le] 29 août 2019
- 105 Berlin, le 28 jan[vier] 20[20]
- 116 Berlin, le 19 mars 2020
- 131 Baden-Baden, le 17 mai 20[20]
- 138 Berlin, le 27 avril 2021
- 145 Berlin, le 22 juin 2021
- 152 Paris, le 8 juillet 2021
- 160 Berlin, le 3 août 2021
- 172 Planches d'illustration | Bildtafeln

- 213 Markus A. Castor
Schreiben, Punktieren, Belichten und die montierte Zeit.
Thilo Westermanns poetische Vermessung zwischen Natur,
wissenschaftlicher Ergründung und Geschichte – eine Einleitung
- 229 Dominique de Font-Réaulx
Melange der Genres
- 241 Harriet Zilch
Correspondance avec Stéphanie. Thilo Westermann meets Stéphanie
de Beauharnais
- 251 Anne Reverseau
Schreiben und Kunst im Briefwechsel. Zu einigen literarischen
Aspekten der *Correspondance avec Stéphanie* von Thilo Westermann
- 263 Magali Nachtergaele
Ich schreibe Ihnen einen Brief . . . im Schatten der Blumen
- 270 Deutsche Fassung der Auswahl von Thilo Westermanns Briefen an
Stéphanie de Beauharnais:
- 270 Berlin, 17. März 2018
- 279 Amherst, VA, 18. April 2018
- 284 [ohne Ort,] 21. März 2019
- 286 Paris, 11. Juni 2019
- 288 Karlsruhe, 29. August 2019
- 293 Berlin, 28. Jan[uar] 20[20]
- 300 Berlin, 19. März 2020
- 306 Baden-Baden, 17. Mai 20[20]
- 311 Berlin, 27. April 2021
- 316 Berlin, 22. Juni 2021
- 320 Paris, 8. Juli 2021
- 324 Berlin, 3. August 2021
- 332 Index des œuvres | Bildindex
- 335 Remerciements et crédits photographiques | Danksagung und
Bildnachweis