

Inhalt

Haupttendenzen des Naturalismus	1
Zola und die Tradition des Sozialromans	24
Die Bedingtheit der naturalistischen Poetik	36
Der französische Naturalismus nach den Rougon-Macquart	52
Der Naturalismus in Italien und Spanien	60
Zur Sozialgeschichte des spanischen Naturalismus: Das Bild des Volkes zwischen Galdós und Blasco Ibáñez	72
Bibliographie	81
Personenindex	97