

# Table des matières

Abréviations	v
Avant-propos	vii
<i>La Maison Du Châtelet</i>	
Samuel Mourin, « Celui qui rengaera les archives n’y trouvera surment pas tout l’ordre convenable » : la gestion des archives de la Maison Du Châtelet aux XVIII <sup>e</sup> siècle	3
Paul Delsalle, Un seigneur, ses bois, ses paysans et leurs cochons : la tibériade d’Amance, en 1614	19
Georges Viard, Les Du Châtelet, gouverneurs de Langres	33
Aurélie Gérard, Dom Augustin Calmet, généalogiste de la maison Du Châtelet	47
Élisabeth Badinter, M. Du Châtelet fils : esquisse d’un portrait	61
Claire Béchu, Fils de... ou le parcours d’un Lorrain méconnu	72
<i>Cirey-le-Château</i>	
Sylvain Skora, Cirey avant Émilie et Voltaire : l’état méconnu du domaine au XVII <sup>e</sup> siècle	93
Xavier de Massary, Les forêts de la seigneurie de Cirey-sur-Blaise au XVIII <sup>e</sup> siècle	109
Bernard Ducouret, Les travaux d’Émilie et Voltaire à Cirey	119
Sandrine Fritz, La céramique d’Émilie Du Châtelet : l’apport du fonds Du Châtelet	151
Marc Lechien, Émilie en son jardin de Cirey	171
<i>Émilie Du Châtelet</i>	
Claire Béchu, Les Du Châtelet en leurs demeures parisiennes : errances entre locations et constructions	177
Ulla Kölving, Du Châtelet contre Hoensbroeck : un procès fleuve arbitré par Voltaire	191
Jennifer Ruimi, Émilie Du Châtelet actrice	209
Natalia Speranskaya, Mme Du Châtelet dans la bibliothèque de Voltaire : le manuscrit 8-221	219
Susana Seguin, Mme Du Châtelet et l’univers de la philosophie clandestine : la « collection Du Châtelet »	237
Bertram E. Schwarzbach, Un carnet de critique biblique de la bibliothèque d’Émilie Du Châtelet	249
Catherine Voiriot, Autour d’un portrait présumé d’Émilie Du Châtelet : faux portrait de Mme Du Châtelet et vrai portrait de Mme Lepaute ?	254
Michel Toulmonde, L’éclipse de Soleil de 1764	267

Catherine Voiriot avec la participation d'Ulla Kölving, Le portrait d'Émilie Du Châtelet par Marie-Anne Loir et ses différentes copies en peinture, au pastel et en miniature : premier essai d'inventaire	271
 <i>Science et philosophie</i>	
Véronique Le Ru, Gabrielle-Émilie de Breteuil, marquise Du Châtelet, une grande dame savante	283
Eszter Kovács, « La liberté est la santé de l'âme » : du pouvoir soi-mouvant au culte de la liberté chez Émilie Du Châtelet	291
Elena Muceni, Lost in translation ? New insights into Émilie Du Châtelet's <i>La Fable des abeilles</i>	303
Fritz Nagel, Émilie Du Châtelet et Euler. Leurs relations scientifiques et leurs différences d'attitude à l'égard de la théorie newtonienne de la lumière	319
Gianni Paganini, Rehabilitating hypotheses in the French Enlightenment : Émilie Du Châtelet and Condillac	327
Anne-Lise Rey, <i>Hypotheses fingo</i> . Certitude et imagination dans les <i>Institutions de physique</i> d'Émilie Du Châtelet	359
Michel Toulmonde, Des manuscrits scientifiques nouveaux d'Émilie Du Châtelet : lumière et astronomie	373
 <i>Postérité</i>	
John R. Iverson, La médisance, <i>La Bigarure</i> , et la mort de la marquise Du Châtelet	387
Ulla Kölving, Deux notices lorraines sur Émilie Du Châtelet	417
Linda Gil, Présences et absences d'Émilie Du Châtelet dans l'édition de Kehl	425
Alain Sager, De Germaine à Émilie : sur le seuil incertain du bonheur	443
Osmo Pekonen, <i>Émilie</i> : un opéra sur Mme Du Châtelet	455
 Auteurs	 465
Index	467