

## Spis treści

**Maria Kalinowska, Alina Nowicka-Jeżowa** Słowo wstępne 7

### **CZĘŚĆ PIERWSZA HUMANIZM MIĘDZY KULTURAMI**

**Małgorzata Borowska** Kreteńskie adaptacje wzorców włoskich  
w dramacie XVII wieku 17

**Jolanta Sujeczka** Słowiańszczyzna między humanizmem zachodnim  
a ideami Wschodu. Humanisci ze Wschodu i Zachodu  
w Karłowicach 47

**Maria Kalinowska** Karoliny Lanckorońskiej i Stanisława Vincenza  
podróże do Grecji – „ojczyzny humanizmu” 59

**Krzysztof Korwin-Piotrowski** Paralele i antynomie. Emma Bovary  
i Anna Karenina 79

### **CZĘŚĆ DRUGA RZECZPOSPOLITA NA SKRZYŻOWANIU SZLAKÓW KULTUROWYCH**

**Alina Nowicka-Jeżowa** Jan Zamoyski – *vir bonus et vere humanus* 111

**Grażyna Łabęcka-Józwiakowska** Sebastian Fabian Kłonowic –  
reprezentant ostatniej generacji humanizmu renesansowego 139

**Marta Zyśko** Poezja od serca. O wpływie rozwoju anatomii  
na polską literaturę barokową 177

**Milena Chilińska** Rozważania o poetyckim obrazie pustyni  
w *Anhellim* Juliusza Słowackiego 201

<b>Agata Starownik</b> Judyta z Baru, Judyta z Betulii. Bohaterka <i>Księża Marka</i> w kontekście tradycji biblijnej, staropolskiej i romantycznej	225
<b>Sotirios Karageorgos</b> Przeciwstawne światy Schulza i Gombrowicza. Schulzowska antyhumanistyczna koncepcja świata	259
<b>Biogramy autorów</b>	273
<b>Indeks nazwisk</b>	283