Table des matières

Leçon sur la poésie de langue allemande d'après-guerre 5
Paul Verlaine : avenues, rues, cités
& autres curiosités françaises 17
L'hymne à la France éternelle de L.-D. Bessières 23
Le tanka : le fond et la forme 31
Le poète et le banquier : Henri Heine et James de Rothschild 35
Vivre comme un poète français au XXIe siècle 43
Écrire des poèmes en France, aujourd'hui 47
Conseiller un jeune poète au XXIe siècle 51
Être poète à Paris en 2020 ? 55
Faut-il écrire des haïkus en France ? 59
Poésie, politique, etc. 63
Être poète à l'heure du Grand Paris 67
La Seine-Saint-Denis, une haute terre de poésie 71
Pourquoi écrire un sonnet, aujourd'hui ? 75
Le seizième arrondissement : une fable 79
Que nous cache le nom des poètes français ? 83
Les poètes face aux épidémies 87
La peste et le poète 91
À Paris, Notre-Dame des poètes 95
Toute poésie est blanc-mesniloise ! 99
Arthur Cravan, une imposture poétique ? 103
Les bons poètes meurent jeunes 107
Georg Heym, poète-patineur : Berlin, Acte V, scène 5 111

*

Index (des poètes cités) 115