

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Geleitwort von Ulrike Tanzer	11
Geleitwort von Hans-Peter Schütt	15

Architektur, Technik und künstliche Intelligenz

Daniel Liebeherr Der fliegende Wittgenstein	19
--	----

Michael Wendland Wittgenstein als Architekt: Form, Sprache und Ästhetik	41
--	----

Joseph Wang Wittgensteins Wechsel vom <i>Tractatus-Logico-Philosophicus</i> zu den <i>Philosophischen Untersuchungen</i> und das Scheitern der GOFAI	53
--	----

Kultur und Psychologie

Simeon Imhoff Die Kultur ihrer Zeit bei Wittgenstein und Spengler	79
--	----

Christiane König-Lorch Ludwig Wittgenstein – Ein Genie wie es im Buche steht	93
---	----

Hannah Ullrich „Können Noten sprechen? Über die Bedeutung der Musik in Wittgensteins Leben	109
--	-----

Sprache, Ethik und Religion

Ruth Lengning Wittgensteins Begriff des Subjekts an der Grenze der Sprache und der Welt	127
---	-----

Ulrich Arnswald „Vielleicht bringt mir die Nähe des Todes das Licht des Lebens“ – Zwischen Todessehnsucht und Todesverachtung: Ludwig Wittgenstein im Ersten Weltkrieg	145
---	-----

Joaquín Jareño Alarcón Gewissen und moralische Verbindlichkeit	167
---	-----

Florian Rinderer Die absolute Tat: Über den Freitod bei Ludwig Wittgenstein und Jean Améry	187
--	-----

Ilse Somavilla Ludwig Wittgenstein – Genialität, Wahnsinn und Religiosität	217
---	-----