

Inhalt

Vorwort	9	
1	Theoretisch-methodische Grundlegung: Ontologie – Struktur – Medialität – Handlung	11
1.1	Überlegungen zur Ontologie narrativer Gegenstände	18
1.2	Die Sprache der Dinge: Strukturalistisch-ethnologische Zugriffe ...	23
1.3	Vermittlung I: Dinge, Medien, Spuren	31
	Annäherung: Zinnspiegel, Blindentraum und Messingring – Medien im <i>Parzival</i> -Prolog	37
1.4	Vermittlung II: Dinge und Handlung	43
1.4.1	Die Beschreibung der Handlungsoberfläche: Akteur-Netzwerk-Theorie	44
1.4.2	Das Mithandeln der Dinge: Objektbiographie – Agency – Affordanz	52
1.5	Das Ding in der mediävistischen Literaturwissenschaft	58
2	Erzählen von Dingen in Wolframs von Eschenbach <i>Parzival</i>	73
2.1	Gahmuret I: <i>harnasch</i> und <i>wâpen</i> : Dinge, die der Ritter mitnimmt (Buch I)	79
2.1.1	Geerbte Dinge: <i>des werden Gahmuretes erbeteil</i>	80
2.1.2	Erfundene Dinge: Gahmurets <i>wâpenlicher last</i>	87
2.2	Gahmuret II: Der Adamas, <i>ame strîte ein guot geverte</i> (Buch II)	99
2.2.1	Vorgeschichte	100
2.2.2	Helm und Held	105
2.2.3	Held und Hemd	133
	Interludium: Zum Fortleben Gahmurets in den Dingen	145
2.3	Schlaglichter: Parzival und die Dinge (Buch III)	149
2.3.1	Der Auszug des <i>tumben</i> Helden: eine Skizze	152
2.3.2	Verwandtenkampf I: Parzival vs. Ither: <i>harnasch, koph</i> und <i>gabylôt</i>	164
2.3.2.1	Ithers <i>ræte</i>	166
2.3.2.2	Das Entgleiten der Dinge: der <i>koph</i>	172
2.3.2.3	›Schwertleite‹ und Verwandtenkampf	175
	Exkurs zu Parzivals Angriffswaffen I: <i>gabylôt</i>	178
2.4	Im Zeichen des Schildes: die Gawan-Bücher	186
2.4.1	Wechsel, Tausch, Umbesetzungen: vom Kaufmanns- zum Minneschild (Buch VII)	193

Exkurs: Das Niesen der Schilde – Ausblick auf Wolframs	
<i>Titirel</i> -Fragment	218
2.4.2 Reitzug und Schild: Ding-Bündnisse in der Gawan-Orgeluse-Handlung (Buch X)	221
2.4.3 Der Kampf mit den Dingen: Gawan auf Schastel marveile I (Buch XI)	239
2.4.4 Herrschaft über die Dinge: Gawan auf Schastel marveile II (Buch XII)	258
2.4.5 Verwandtenkampf II: Parzival und Gawan, <i>harnasch</i> und <i>rîs</i>	273
Exkurs zu Parzivals Angriffswaffen II: abermals zu Parzivals Schwertern . . .	286
2.5 Verwandtenkampf III: Parzival und Feirefiz, <i>swert</i> und <i>zimierde</i> . . .	306
2.6 Ausblick: Versuch über den Gral und die Grenzen des Materiellen . .	322
3 Fazit: Wolframs Poetik der Dinge	343
Literaturverzeichnis	355
Abgekürzt zitierte Literatur	355
Abkürzungen	357
Primärliteratur	359
Sekundärliteratur	361
Ding- und Sachregister	393