

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Design: Begriff und Berufsbild   | 7   |
| Industrielle Revolution:<br>Massenfertigung und Beschleunigung   | 10  |
| Reformbewegungen: Für eine bessere Zukunft?  | 22  |
| An der Schwelle zum modernen Produktdesign   | 35  |
| Avantgarde des sozialen Designs<br>in der Zwischenkriegszeit   | 50  |
| Designführerschaft der USA in der Nachkriegszeit   | 62  |
| Demokratie, Wirtschaftswunder und Nachkriegs-<br>funktionalismus   | 74  |
| Ambivalenzen der 1960er, 1970er und 1980er Jahre:<br>Funktionalismuskritik, Radical Design, alternative<br>Bewegungen und Postmodernismus in Koexistenz<br>zu Space Age-Design und Popkultur | 93  |
| Millenniumswechsel: Entmaterialisierung,<br>Digitalisierung, Rapid-Prototyping<br>und Vergangenheitssehnsucht  | 109 |
| Literatur  | 123 |
| Bildnachweis   | 125 |
| Personenregister   | 127 |