

# Inhalt

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	10
<b>Einleitung</b>	13
<b>1. Zur gesellschaftlichen Bedeutung des Fußballsports</b>	20
1.1 Gesellschaftliche Voraussetzungen für die Etablierung von Fußball- und Fankultur	21
1.1.1 Voraussetzung 1: Die Entstehung von Freizeit	21
1.1.2 Voraussetzung 2: Die Herausbildung einer eigenständigen Jugendphase	23
1.1.3 Voraussetzung 3: Materielle Ausstattung der Konsument*innen	26
1.2 Der Fußball als Impulsgeber für wiederkehrende Erregungszustände	28
1.3 Spieler*innen und Zuschauer*innen	29
1.4 Analytische Herangehensweisen an Fußball als soziales Phänomen	31
1.5 Fair Play! – Fair Play?	33
Übungsfragen	36
Literaturempfehlungen	37
<b>2. Fans und Fankultur</b>	38
2.1 Fußball wird zum Massenphänomen	38
2.2 Anfänge einer Fankultur	40
2.2.1 Kutte meets Casual – Elitenbildung in der Fanszene	41
2.2.2 Eine neue Generation – die Akademisierung der Kurven	42
2.3 Ultrakultur	43
2.3.1 Abschottungstendenzen und Gewaltorientierungen – Männlichkeitsideale auf dem Prüfstand	44
2.4 Fanidentität	47
2.4.1 Sinnstiftender Ort – sinnstiftende Gemeinschaft – Fankultur	48
2.4.2 Organisierte Fans im Einsatz für den Erhalt der Fankultur	50
Übungsfragen	51
Literaturempfehlungen	52

<b>3.</b>	<b>Zur Entwicklung Sozialer Arbeit mit Fußballfans</b>	53
3.1	Frühe Ansätze: Die Einbettung der Arbeit mit Fußballfans in die offene und Mobile Jugendarbeit ab den 1960er Jahren	53
3.2	Zur Entwicklung grundlegender Konzepte im Arbeitsfeld	59
3.2.1	Lebensweltlich-jugendkulturelle Zugänge	60
3.2.2	Orientierung am gesamten Partizipationsfeld Zuschauer*innenfußball	61
3.2.3	Diskursorientierung	61
3.2.4	Prozessorientierung	62
3.3	Zukünftige Herausforderungen für die Fanprojektarbeit	62
	Übungsfragen	63
	Literaturempfehlungen	64
<b>4.</b>	<b>Über die jugendhilferechtliche Einordnung und die Finanzierung von Fanprojekten</b>	65
4.1	Fanprojekte als (rechtlicher) Bestandteil der Jugendhilfe	65
4.1.1	Soziale Arbeit in Fanprojekten als Jugendarbeit	66
4.1.2	Bezüge der Sozialen Arbeit mit Fußballfans zur Jugendsozialarbeit	67
4.1.3	Fanprojektarbeit an der Schnittstelle zwischen § 11 und § 13 SGB VIII	72
4.2	Die Fördergrundlagen – abgeleitet aus dem Nationalen Konzept für Sport und Sicherheit	72
4.2.1	Politische Entscheidungen zur Arbeit der Fanprojekte	73
4.2.2	Anerkennung der Fanprojektarbeit	73
4.2.3	Langfristige Beziehungsarbeit braucht langfristige Perspektiven	74
4.2.4	Erneuerung des Bekenntnisses zur Förderung der Fanprojektarbeit	75
	Übungsfragen	76
	Literaturempfehlungen	76
<b>5.</b>	<b>Professionsbezogene Grundlagen einer Sozialen Arbeit mit Fußballfans</b>	77
5.1	Identität und Berufsethik	77
5.2	Sozialpädagogische Prinzipien	80
5.3	Zugänge zu den Fanszenen	85
5.4	Vermeidung ordnungspolitischer Instrumentalisierung	88
5.5	Vernetzung und Planung	89
	Übungsfragen	92
	Literaturempfehlungen	92

<b>6. Fanprojektalltag</b>	93
6.1 Fanprojektarbeit am Standort	93
6.1.1 Fanprojekte und die Arbeit mit Fans	94
6.1.2 Einzelarbeit	96
6.1.3 Arbeit mit Gruppen	97
6.1.4 Spielbegleitung	99
6.1.5 Veranstaltungen im Fanprojekt – Lesungen, Podiumsdiskussion etc.	102
6.1.6 Arbeit mit dem Verein	104
6.1.7 Netzwerkarbeit	105
6.1.8 Öffentlichkeitsarbeit	107
6.2 Die bundesweite Fanprojektarbeit	107
Übungsfragen	108
Literaturempfehlungen	109
<b>7. Fanprojektarbeit und Geschlechterverhältnisse</b>	110
7.1 Fußball und Geschlecht	111
7.2 Anforderungen an eine geschlechtersensible Arbeit in Fanprojekten	114
7.3 Arbeit gegen sexuelle Diskriminierung und sexualisierte Gewalt	119
Übungsfragen	120
Literaturempfehlungen	120
<b>8. Ausgewählte Themen der Fanprojektarbeit</b>	121
8.1 Politische Bildung und Demokratiebildung	121
8.1.1 Politische Bildung als Auftrag und Bestandteil der Jugendhilfe	121
8.1.2 Maßnahmen der Fanprojekte	121
8.1.3 Die Bedeutung von Kooperationen	123
8.1.4 Grenzen und Reichweiten politischer Bildung	124
8.2 Sozialarbeiter*innen in Fanprojekten und Rechtsbesorgung: Ansätze und Hemmnisse	125
8.2.1 Vertrauensschutz und fehlendes Zeugnisverweigerungsrecht	125
8.2.2 Begleitung in Stadionverbotsverfahren	130
8.2.3 Fananwält*innen und Fanhilfen	133
8.3 Arbeit auf internationalem Terrain   von Michael Gabriel	135
8.3.1 Fanbetreuung bei internationalen Turnieren	135
8.3.2 Fanbetreuung bei Spielen im Ausland	137
8.3.3 Internationale Jugendbegegnungen	139
Übungsfragen	141
Literaturempfehlungen	142

<b>9. Prävention und Sicherheit</b>	143
9.1 Prävention im Fußball	143
9.1.1 Präventionsarbeit der Fanprojekte	145
9.1.2 Präventionsarbeit der Polizei im Fußball	147
9.2 Prävention im Netzwerk Fußball	149
9.3 Grenzen der Prävention	150
Übungsfragen	151
Literaturempfehlungen	151
<b>10. Arbeitsbedingungen</b>	152
10.1 Personal	152
10.2 Flexibilität	153
10.3 Räumlichkeiten	154
10.4 Qualitätssiegel	154
10.5 Träger	156
10.6 Qualifizierung	156
10.7 Beirat	157
Übungsaufgaben	158
Literaturempfehlungen	158
<b>11. Netzwerkarbeit und Kooperationen der Fanprojekte</b>	159
11.1 Kooperationen auf der örtlichen Ebene	159
11.1.1 Zusammenarbeit mit dem Bezugsverein	160
11.1.2 Polizei	161
11.1.3 Weitere lokale Netzwerkpartner*innen	163
11.2 Bundesweit angelegte Kooperationen	164
11.2.1 Bundesarbeitsgemeinschaft der Fanprojekte (BAG Fanprojekte)	164
11.2.2 Der Nationale Ausschuss Sport und Sicherheit (NASS)	165
11.2.3 Fußballverbände	166
11.2.4 Koordinationsstelle Fanprojekte bei der Deutschen Sportjugend (KOS)	166
11.2.5 Landesarbeitsgemeinschaft der Fanprojekte NRW (LAG NRW)	167
11.2.6 Lernort Stadion	168
11.2.7 Fanorganisationen	168
11.2.8 Zivilgesellschaftliche Organisationen und Netzwerke	169
Übungsfragen	170
Literaturempfehlungen	170

---

<b>12. Ein Blick über die Landesgrenzen   von Michael Gabriel</b>	171
12.1 Fanarbeit in der Schweiz	171
12.2 Fanarbeit in Polen	175
Übungsfrage	177
Literaturempfehlungen	178
<b>13. Exemplarische Facetten wissenschaftlicher Forschung zum Partizipationsfeld Fußball als Zuschauer*innensportart</b>	179
13.1 Bedeutsame Publikationen der wissenschaftlichen Forschung zum Partizipationsfeld Fußball als Zuschauer*innensportart	179
13.2 Institutionen, die sich dem Partizipationsfeld Fußball als Zuschauer*innensportart wissenschaftlich zuwenden	186
13.3 Perspektiven der Forschung zur Fanprojektarbeit	190
<b>14. Adressen wichtiger Organisationen und Initiativen</b>	191
<b>Literatur</b>	197
<b>Internet</b>	213
<b>Die Autor*innen</b>	215