

# Inhaltsverzeichnis

Andreas Beaugrand: Kunst und Leben. Zum künstlerischen Werk von Fred Schierenbeck	9
Isolde Müller-Borchert: Begegnungen mit Fred Schierenbeck	19
<b>Fred Schierenbeck: Werke 1990–2021</b>	<b>25</b>
Die Malmittel Fred Schierenbecks und ihre Abkürzungen im Werkverzeichnis	26
Manfred Strecker: Philosophie, Kunst und Sprache im Werk Fred Schierenbecks	123
Alexander Gruber: Maria im Weinberg, Warburg	153
Fred Schierenbeck: Kind und Kunst	177
Fred Schierenbeck: Ergänzungen für geduldig Lesende	197
Gisela Burkamp: Malerei – ganz einfach. Gedanken zu den Farbräumen von Fred Schierenbeck	227
Johannes Beer: Fred Schierenbecks Arbeiten im Spannungsfeld von Kunst und Kirche	253
Alexander Gruber: Fred Schierenbecks <i>ANGST – WUT – HOFFNUNG – TOT</i>	319
<b>Anhang</b>	
Fred Schierenbeck: Biografisches	333
Einzelausstellungen 1990–2012	336
Ausstellungsbeteiligungen 1990–2010	340
Zygmunt Januszewski, Fred Schierenbeck: Fahnen-Malerei. Kunst im Dialog	344
Gisela Burkamp: Kunst im Dialog	345
Veröffentlichungen	346
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	348
Fred Schierenbeck: Dank	351
Impressum	352
Subskription	353

Handbuch und  
Planungshilfe

# Naturstein- fassaden

Herausgegeben von Prof. Dr. Gert G. Wegmann



DOM  
publishers



# Vorwort

*Konstantin Krüger*

Vom Block zur Schicht

7

## 1

### Einführung und neue Tendenzen

*Hermann Graser*

Naturstein als Baumaterial	21
Nachhaltigkeit	23
Konstruktionsarten	24
Eigenschaften und Bearbeitung	27
Robotertechnik	29
Dauerhaftigkeit und Details	31

## 2

### Theorie und Grundlagen

*Philipp Meuser*

Die Lust an der Last	35
Das Fügen der Bauteile	36
Steinerne Manifeste	39
Experimente mit der Tradition	40
Fassade	40
Wand und Gewand	42
Konstruktion als Kunstform	44
Gravität und Schwere	46
Transparenz des Steins	48

## 3

### Entwerfen mit Naturstein

*Tobias Nöfer*

Kapitelübersicht	55
Sockel	56
Technische Einbauten	62
Fasadengliederung	64
Gesims	66
Lisene und Pilaster	68
Pfeiler und Säule	72
Ornament und Oberfläche	78
Ecke und Fuge	80

# 4

## Bauten und Fassaden

Konstantin Krüger

	<b>Projektübersicht</b>	<b>85</b>
<i>Fassade als Relief</i>	87	Museum in Frankfurt am Main 88 Museum in Niederbayern 94 Wohn- und Geschäftshaus in Frankfurt am Main 100 Weingut in Südfrankreich 106
<i>Massivität von Stein und Bau</i>	113	Weingut in Zentralfrankreich 114 Schloss-Rekonstruktion in Berlin 120 Hafenanlage an der Ägäis 126 Museum im Ruhrgebiet 132 Wohnhaus in Berlin 138
<i>Gebäude mit Fernwirkung</i>	145	Wohn- und Büroturm in Berlin 146 Wohn- und Büroturm in München 152 Kunst- und Kulturzentrum in Istanbul 158 Wohn- und Büroturm in Frankfurt/Main 164
<i>Fassade und Umgebung</i>	171	Wohn- und Geschäftshaus in München 172 Wohnensemble in Moskau 178 Bürohaus in Berlin 184 Geschäftshaus in Leipzig 190 Wohnhaus in Istanbul 196
<i>Licht und Schatten</i>	203	Universitätsgebäude in Zürich 204 Generalkonsulat in Straßburg 210 Kunst- und Kulturzentrum in Würzburg 216 Hotelanlage in Izmir 222 Bürohaus in Frankfurt am Main 228

# 5

## Steinarten und Verarbeitung

Hermann Graser/Konstantin Krüger

Gestein – Naturwerkstein	236
Entstehung	237
Magmatite	238
Sedimentite	239
Metamorphite	240
Entstehung	240
Gewinnung und Verarbeitung	241
Materialeigenschaften	242
Oberflächenbearbeitung	243
Formatieren und Fräsen	249
Nachhaltigkeit	250
<b>Gesteine</b>	
Magmatite	252
- Plutonite	
- Vulkanite	
Sedimentite	257
- Brekzien und Konglomerate	
- Sandsteine	
- Kalksteine	
Metamorphite	266
<b>Anhang</b>	
Register	286
Herausgeber und Autoren	287
Planer, Fachplaner, Betriebe	288
Ausgewählte Ausführungspläne	291