

# Inhaltsverzeichnis

Anne Bohnenkamp, Bernhard Fischer

**Vorwort — V**

## Teil I: Zur literarischen Form von *Dichtung und Wahrheit*

Norbert Oellers

**Dichtung und Wahrheit. Dichtung des Alten, Schein der Wahrheit — 3**

Wilhelm Voßkamp

**„Ein bloßes Stottern“. Goethes Porträtkunst und die Tradition der Physiognomik in *Dichtung und Wahrheit* — 17**

David E. Wellbery

**Der anekdotische Vorfall. Notiz zu einem Erzählverfahren in *Dichtung und Wahrheit* — 39**

## Teil II: Erinnerung: Archiv und Vergegenwärtigung

Ernst Osterkamp

**Auf der Galerie. Eine Mystifikation — 61**

Gerrit Brüning

**Eckermanns Redaktion des vierten Teils von *Dichtung und Wahrheit*. Annäherungen auf dem Weg traditioneller und digitaler Philologie — 79**

Ariane Ludwig

**„bald Chronik bald Annalen, Memoiren, Confessionen, und wer weiß wie sonst noch“ – zu Goethes *Tag- und Jahres-Heften* — 101**

Bernhard Fischer

**Vor- und nach-klassizistisch. Goethes *Aus meinem Leben. II. Abthl. Italienische Reise I.-II.* — 133**

**XII — Inhaltsverzeichnis**

**Anhang**

**Siglen — 155**

**Abbildungsverzeichnis — 157**

**Beiträgerinnen und Beiträger — 159**